

Liste des ouvrages littéraires pour l'examen fédéral de maturité professionnelle

du 21 novembre 2022



Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra

Département fédéral de l'économie,
de la formation et de la recherche DEFR
**Secrétariat d'Etat à la formation,
à la recherche et à l'innovation SEFRI**

Sommaire

Généralités	3
Partie I – Ouvrages littéraires pour l'examen dans la première langue nationale.....	4
1 Français comme première langue nationale	5
1.1 Œuvres antérieures au XX ^{ème} siècle, par genre	5
1.1.1 Genre romanesque	5
1.1.2 Genre théâtral / dramatique	5
1.1.3 Genre lyrique.....	5
1.2 Œuvres des XX ^{ème} et XXI ^{ème} siècles, par genre	6
1.2.1 Genre romanesque	6
1.2.2 Genre théâtral / dramatique	7
1.2.3 Genre lyrique.....	7
Partie II - Ouvrages littéraires pour l'examen dans la deuxième langue nationale et dans la troisième langue.....	8
2 Deutsch als zweite Landessprache/dritte Sprache	9
3 Seconda lingua nazionale/terza lingua Italiano	9
4 English as a third language	9

Généralités

La présente liste des ouvrages littéraires pour l'examen fédéral de maturité professionnelle (EFMP) fait partie des directives sur l'examen édictées par le SEFRI conformément à l'art. 12 de l'ordonnance du SEFRI du 5 mai 2022 ¹ sur l'examen fédéral de maturité professionnelle (OEFMP). Revue chaque année et adaptée au besoin, elle fait l'objet d'une publication séparée sur le site internet du SEFRI².

La liste constitue la base pour le choix des ouvrages littéraires à préparer en vue de l'EFMP dans les branches Première langue nationale et Deuxième langue nationale/Troisième langue. Elle est organisée par langue et par époque selon la structure suivante:

- *Partie I*, Ouvrages littéraires pour l'examen dans la première langue nationale
- *Partie II*, Ouvrages littéraires pour l'examen dans la deuxième langue nationale et dans la troisième langue

Les dispositions concernant le choix des ouvrages littéraires et la préparation à l'examen sont réglées dans la partie spécifique aux branches des directives du SEFRI relatives à l'examen fédéral de maturité professionnelle.

¹ RS 412.103.11

² www.sbf.admin.ch/fr/examen-federal-de-maturite-professionnelle-efmp

**Partie I –
Ouvrages littéraires pour l'examen dans la première langue
nationale**

1 Français comme première langue nationale

1.1 Œuvres antérieures au XX^{ème} siècle, par genre

1.1.1 Genre romanesque

Auteur	Titre	Parution ou composition
Balzac, Honoré de	La Peau de Chagrin	1831
Diderot, Denis	Jacques le Fataliste	1778
Flaubert, Gustave	Madame Bovary	1857
Flaubert, Gustave	Un cœur simple (nouvelle)	1877
Hugo, Victor	Les Misérables	1862
Laclos, Choderlos de	Les Liaisons dangereuses (les vingt premières lettres)	1782
Maupassant, Guy de	La Morte	1887
Mérimée, Prosper	La Vénus d'Ille (nouvelle)	1837
Perrault, Charles	Les contes de Perrault : • <i>Griselidis</i> • <i>Peau d'âne</i> • <i>La Belle au bois dormant</i> • <i>Le Petit Chaperon rouge</i> • <i>La Barbe bleue</i> • <i>Le Chat botté</i> • <i>Riquet à la houe</i> • <i>Le Petit Poucet</i>	1694-1697
Voltaire	Candide	1759
Zola, Emile	Germinal	1885

1.1.2 Genre théâtral / dramatique

Auteur	Titre	Parution ou composition
Corneille, Pierre	• <i>Le Cid</i>	1637
Hugo, Victor	• <i>Hernani</i>	1830
Marivaux	• <i>Le Jeu de l'amour et du hasard</i>	1730
Molière	• <i>Le Malade imaginaire</i>	1673
Molière	• <i>Les Femmes savantes</i>	1672
Musset, Alfred de	• <i>Lorenzaccio</i>	1835
Racine, Jean	• <i>Britannicus</i>	1669
Rostand, Edmond	• <i>Cyrano de Bergerac</i>	1897

1.1.3 Genre lyrique

Auteur	Titre	Parution ou composition
Baudelaire, Charles	Les Fleurs du mal : Spleen et Idéal : • <i>II L'Albatros</i> • <i>III Elévation</i> • <i>IV Correspondances</i> • <i>XXII Parfum exotique</i> • <i>XXIII La Chevelure</i> • <i>LI Le Chat</i> • <i>LXXVIII Spleen</i>	1856

Auteur	Titre	Parution ou composition
	• LXXXV L'Horloge Tableaux parisiens : • XCII Les Aveugles • XCIII A une passante	
Hugo, Victor	Les feuilles d'automne : • Amis, un dernier mot • A une femme • A un voyageur • Ce qu'on entend sur la montagne • Ce siècle avait deux ans • Dédain • La pente de la rêverie • Lorsque l'enfant paraît • Oh ! pourquoi te cacher ? • Oh ! qui que vous soyez, jeune ou vieux, riche ou sage	1831
La Fontaine, Jean de	Fables : • Le corbeau et le renard • Le rat des villes et le rat des champs • Le lion amoureux • Les deux pigeons • La grenouille qui voulait être aussi grosse que le bœuf • Le loup et l'agneau • La cigale et la fourmi • Le loup et le chien • La laitière et le pot à lait • Les animaux malades de la peste	1671-1679

1.2 Œuvres des XX^{ème} et XXI^{ème} siècles, par genre

1.2.1 Genre romanesque

Auteur	Titre	Parution ou composition
Aymé, Marcel	Contes du chat perché : • Les Bœufs (1934) • Le Chien (1934) • Le Paon (1938) • Les Boîtes de peinture (1941) • Les Vaches (1942) • La Patte du chat (1944) • Le Problème (1946)	1934-1946
Breton, André	Nadja	1928
Camus, Albert	L'Etranger	1942
Camus, Albert	Le Mythe de Sisyphe	1942
Camus, Albert	L'Homme révolté	1951
Chessex, Jacques	Un juif pour l'exemple	2009
Claudel, Philippe	Le Rapport de Brodeck	2007
Cohen, Albert	Belle du Seigneur	1968
Daeninckx, Didier	Cannibales	1998
Dicker, Joël	La Vérité sur l'affaire Harry Québert	2012
Duras, Marguerite	Moderato cantabile	1958

Auteur	Titre	Parution ou composition
Foenkinos, David	Charlotte	2014
Gary, Romain	Gros-Câlin	1974
Gaudé, Laurent	Sous le soleil des Scorta	2004
Hessel, Stéphane	Indignez-vous !	2010
Saint-Exupéry, Antoine de	Vol de nuit	1931
Saint-Exupéry, Antoine de	Le Petit prince	1943
Vargas, Fred	Debout les morts	1995
Yourcenar, Marguerite	Mémoires d'Hadrien	1951

1.2.2 Genre théâtral / dramatique

Auteur	Titre	Parution ou composition
Feydeau, Georges	Mais n'te promène donc pas toute nue	1911
Giraudoux, Jean	La guerre de Troie n'aura pas lieu	1935
Anouilh, Jean	Antigone	1944
Camus, Albert	Caligula	1944
Beckett, Samuel	En attendant Godot	1952
Ionesco, Eugène	Le Roi se meurt	1962
Schmitt, Eric-Emmanuel	Le Visiteur	1993
Reza, Yasmina	Art	1994

1.2.3 Genre lyrique

Auteur	Titre	Parution ou composition
Apollinaire, Guillaume	Poèmes à Lou	1955 (recueil posthume)
Eluard, Paul	Capitale de la douleur	1926
Eluard, Paul	Le dur désir d'aimer:	1946
	• <i>Ordre et désordre de l'amour</i> • <i>Même quand nous dormons</i> • <i>Un seul sourire</i> • <i>Corps idéal</i> • <i>Belle</i> • <i>Dit de l'amour</i> • <i>Dit de la force de l'amour</i> • <i>Dit d'un jour</i> • <i>Le temps déborde:</i> • <i>Ma morte vivante</i> • <i>Notre vie</i>	1947
Prévert, Jacques	Paroles: • <i>Chanson des escargots qui vont à l'enterrement</i> • <i>La grasse matinée</i> • <i>L'effort humain</i> • <i>Cet amour</i> • <i>Les oiseaux du souci</i> • <i>Déjeuner du matin</i> • <i>L'orgue de barbarie</i> • <i>Le désespoir est assis sur un banc</i> • <i>Le discours sur la paix</i> • <i>Barbara</i>	1946
Queneau, Raymond	Exercices de style	1947

**Partie II -
Ouvrages littéraires pour l'examen dans la deuxième langue
nationale et dans la troisième langue**

2 Deutsch als zweite Landessprache/dritte Sprache

Autorin / Autor	Titel	Erschienen bzw. verfasst
Capus, Alex	Das Leben ist gut	2016
Frank, Anne	Das Tagebuch der Anne Frank	1947
Hansen, Dörte	Altes Land	2015
Kafka, Franz	Die Verwandlung	1915
Suter, Martin	Die dunkle Seite des Mondes	2000

3 Seconda lingua nazionale/terza lingua Italiano

Autrice / Autore	Titolo	Composizione o pubblicazione
Maraini, Dacia	La lunga vita di Marianna Ucrìa	1990
Silone, Ignazio	Il segreto di Luca	1956
Ammaniti, Niccolò	Io non ho paura	2001
Levi, Primo	Se questo è un uomo	1945-1947

4 English as a third language

Author	Title	Published or written
Dickens, Charles	A Christmas Carol	1843
Fitzgerald, F. Scott	The Great Gatsby	1925
Lee, Harper	To Kill a Mockingbird	1960
Rowling, J.K.	Harry Potter	1995
Shelley, Mary	Frankenstein	1818