

maler  
gipser

Die Kreativen am Bau.

SMGV Schweizerischer Maler- und Gipserunternehmer-Verband  
ASEPP Association suisse des entrepreneurs plâtriers-peintres  
ASIPG Associazione svizzera imprenditori pittori e gessatori



## Plan de formation

relatif à l'ordonnance du SEFRI du [date d'édiction de la nouvelle orfo] sur la formation professionnelle initiale de

## Peintre CFC

du [date d'établissement ou de signature de l'OrTra Plan de formation, cf. p. 10 du présent document]

N° de la profession 53002

## Table des matières

<b>1. Introduction .....</b>	<b>3</b>
<b>2. Bases de la pédagogie professionnelle.....</b>	<b>4</b>
2.1. Introduction à l'orientation vers les compétences opérationnelles .....	4
2.2. Tableau récapitulatif des quatre dimensions d'une compétence opérationnelle .....	5
2.3. Niveaux taxonomiques pour les objectifs évaluateurs (selon Bloom).....	5
2.4. Coopération entre les lieux de formation .....	6
<b>3. Profil de qualification.....</b>	<b>7</b>
3.1. Profil de la profession .....	7
3.2. Vue d'ensemble des compétences opérationnelles .....	9
3.3. Niveau d'exigences de la profession .....	10
<b>4. Domaines de compétences opérationnelles, compétences opérationnelles et objectifs évaluateurs par lieu de formation .....</b>	<b>11</b>
<b>Domaine de compétences opérationnelles a : Planification et préparation des travaux .....</b>	<b>11</b>
<b>Domaine de compétences opérationnelles b : Pose des revêtements sur les supports.....</b>	<b>19</b>
<b>Domaine de compétences opérationnelles c : Réalisation de travaux de conception et de décoration des surfaces .....</b>	<b>28</b>
<b>Domaine de compétences opérationnelles d : Finalisation des travaux.....</b>	<b>32</b>
<b>Élaboration .....</b>	<b>37</b>
<b>Annexe 1 : Liste des instruments servant à garantir et à mettre en œuvre la formation professionnelle initiale et à en promouvoir la qualité .....</b>	<b>38</b>
<b>Annexe 2 : Mesures d'accompagnement en matière de sécurité au travail et de protection de la santé .....</b>	<b>39</b>
<b>Glossaire.....</b>	<b>44</b>

## Liste des abréviations

<b>AFP</b>	Attestation fédérale de formation professionnelle
<b>CFC</b>	Certificat fédéral de capacité
<b>CI</b>	Cours interentreprises
<b>CSFO</b>	Centre suisse de services Formation professionnelle   orientation professionnelle, universitaire et de carrière
<b>CSFP</b>	Conférence suisse des offices de la formation professionnelle
<b>LFPr</b>	Loi fédérale sur la formation professionnelle, 2004
<b>OFEV</b>	Office fédéral de l'environnement
<b>OFPr</b>	Ordonnance sur la formation professionnelle, 2004
<b>OFSP</b>	Office fédéral de la santé publique
<b>Orfo</b>	Ordonnance sur la formation professionnelle initiale (ordonnance sur la formation)
<b>Ortra</b>	Organisation du monde du travail (association professionnelle)
<b>SECO</b>	Secrétariat d'État à l'économie
<b>SEFRI</b>	Secrétariat d'État à la formation, à la recherche et à l'innovation
<b>Suva</b>	Caisse nationale suisse d'assurance en cas d'accidents

## 1. Introduction

En tant qu'instrument servant à promouvoir la qualité<sup>1</sup> de la formation professionnelle initiale de peintre sanctionnée par un certificat fédéral de capacité (CFC), le plan de formation décrit les compétences opérationnelles que les personnes doivent avoir acquises à la fin de leur formation. Dans le même temps, il sert de base aux responsables de la formation professionnelle dans les entreprises formatrices, les écoles professionnelles et les cours interentreprises pour la planification et l'organisation de la formation.

Le plan de formation est aussi un guide auquel les personnes en formation peuvent se reporter.

---

<sup>1</sup> voir art. 12, al. 1, let. c, de l'ordonnance du 19 novembre 2003 sur la formation professionnelle (OFPr) et l'art. 9 de l'ordonnance du SEFRI sur la formation professionnelle initiale de peintre

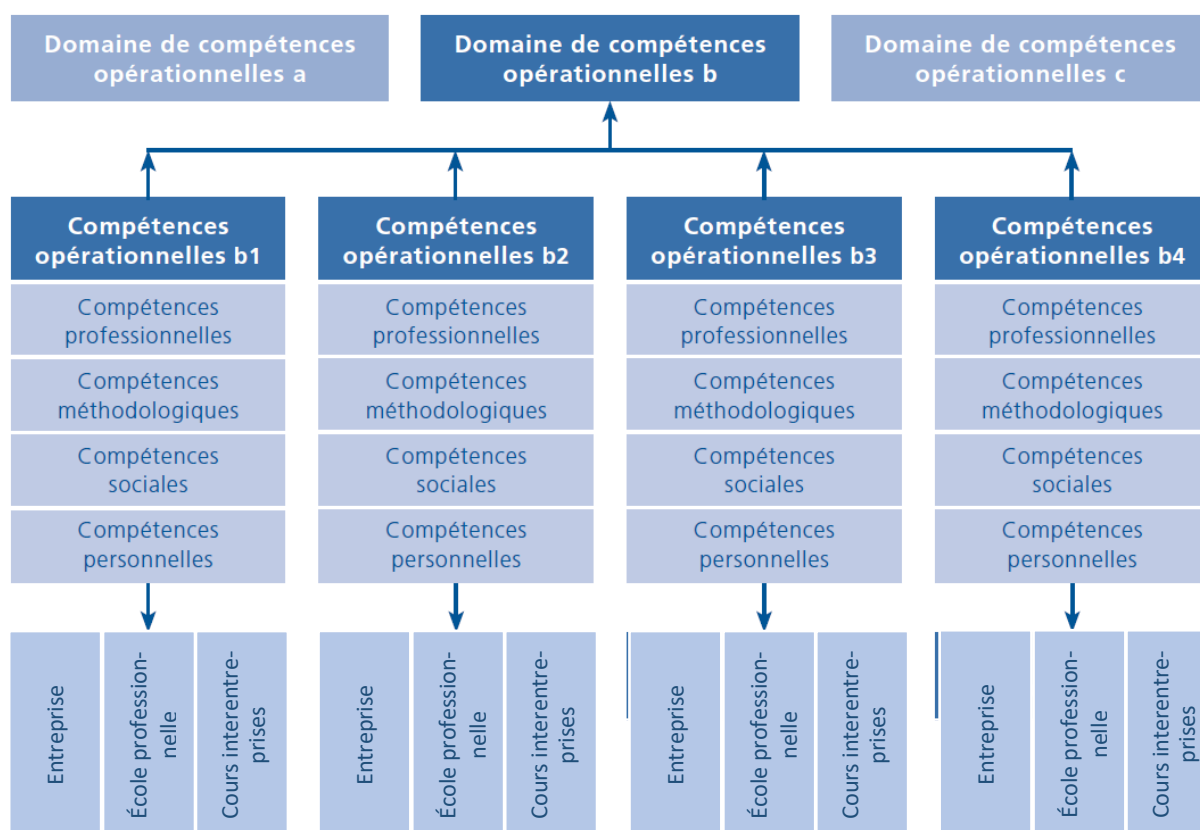
## 2. Bases de la pédagogie professionnelle

### 2.1. Introduction à l'orientation vers les compétences opérationnelles

Le présent plan de formation constitue la base en matière de pédagogie professionnelle pour la formation professionnelle initiale de peintre. Le but de la formation professionnelle initiale est l'acquisition de compétences permettant de gérer des situations professionnelles courantes. Pour ce faire, les personnes en formation développent les compétences opérationnelles décrites dans ce plan de formation tout au long de leur apprentissage. Ces compétences ont valeur d'exigences minimales pour la formation. Elles délimitent ce qui peut être évalué lors des procédures de qualification.

Le plan de formation précise les compétences opérationnelles à acquérir. Ces compétences sont présentées sous la forme de domaines de compétences opérationnelles, de compétences opérationnelles et d'objectifs évaluateurs.

*Représentation schématique des domaines de compétences opérationnelles, des compétences opérationnelles et des objectifs évaluateurs par lieu de formation :*



La profession de peintre comprend quatre **domaines de compétences opérationnelles**. Ces domaines définissent et justifient les champs d'action de la profession tout en les délimitant les uns par rapport aux autres.

Exemple : Planification et préparation des travaux

Chaque domaine de compétences opérationnelles comprend un nombre défini de **compétences opérationnelles**. Le domaine a Planification et préparation des travaux regroupe par exemple six compétences opérationnelles. Ces dernières correspondent à des situations professionnelles courantes. Elles décrivent le comportement que les personnes en formation doivent adopter lorsqu'elles se trouvent dans ces situations. Chaque compétence opérationnelle recouvre quatre dimensions : les compétences professionnelles, les compétences méthodologiques, les compétences personnelles et les compétences sociales (voir chap. 2.2). Ces quatre dimensions sont intégrées aux objectifs évaluateurs.

Les compétences opérationnelles sont traduites en **objectifs évaluateurs par lieu de formation**, garantissant ainsi la contribution de l'entreprise formatrice, de l'école professionnelle et des cours interentreprises à l'acquisition des différentes compétences opérationnelles. Ces objectifs sont reliés entre eux de manière cohérente afin d'instaurer une collaboration effective entre les lieux de formation (voir chap. 2.4).

## 2.2. Tableau récapitulatif des quatre dimensions d'une compétence opérationnelle

Les compétences opérationnelles comprennent des compétences professionnelles, méthodologiques, sociales et personnelles. Pour que les peintres aient d'excellents débouchés sur le marché du travail, il faut qu'ils/elles acquièrent l'ensemble de ces compétences tout au long de leur formation professionnelle initiale sur les trois lieux de formation, c'est-à-dire aussi bien au sein de l'entreprise formatrice qu'à l'école professionnelle ou dans le cadre des cours interentreprises. Le tableau ci-après présente le contenu des quatre dimensions d'une compétence opérationnelle et les interactions entre ces quatre dimensions.

### Compétence opérationnelle



## 2.3. Niveaux taxonomiques pour les objectifs évaluateurs (selon Bloom)

Chaque objectif évaluateur est évalué à l'aune d'un niveau taxonomique (6 niveaux de complexité : C1 à C6). Ces niveaux traduisent la complexité des objectifs évaluateurs. Ils sont définis comme suit :

Niveau	Opération	Description
C1	Savoir	Les peintres restituent des informations mémorisées et s'y réfèrent dans des situations similaires.
C2	Comprendre	Les peintres expliquent ou décrivent les informations mémorisées avec leurs propres mots.
C3	Appliquer	Les peintres mettent en pratique les technologies/aptitudes acquises dans des situations nouvelles.
C4	Analyse	Les peintres analysent une situation complexe : ils/elles la décomposent en éléments distincts, relèvent les rapports entre ces éléments et identifient les caractéristiques structurelles.
C5	Synthétiser	Les peintres combinent les différents éléments d'une situation et les assemblent en un tout.
C6	Évaluer	Les peintres évaluent une situation plus ou moins complexe en fonction de critères donnés.

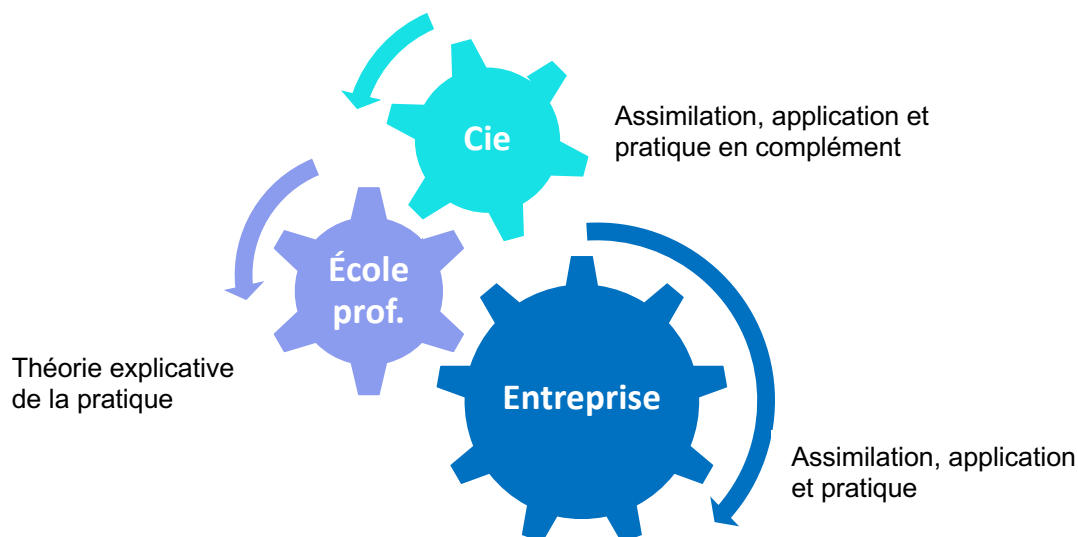
## 2.4. Coopération entre les lieux de formation

La coordination et la coopération entre les lieux de formation (concernant les contenus, les méthodes de travail, la planification, les usages de la profession) sont deux gages de réussite essentiels pour la formation professionnelle initiale. Les personnes en formation ont besoin d'être soutenues pendant toute la durée de leur apprentissage afin de parvenir à faire le lien entre la théorie et la pratique. D'où l'importance de la collaboration entre les lieux de formation et de la responsabilité qui incombe aux trois lieux de formation dans la transmission des compétences opérationnelles. Chaque lieu de formation participe à cette tâche commune en tenant compte de la contribution des autres lieux de formation. Ce principe de collaboration permet à chaque lieu de formation de faire en permanence le point sur sa propre contribution et de l'optimiser en conséquence. C'est là un moyen d'améliorer la qualité de la formation professionnelle initiale.

Le rôle de chaque lieu de formation peut être résumé comme suit :

- **Entreprise formatrice** : dans le système dual, la formation à la pratique professionnelle a lieu dans l'entreprise formatrice, au sein d'un réseau d'entreprises formatrices, dans une école de métiers ou de commerce, ou dans toute autre institution reconnue compétente en la matière et permettant aux personnes en formation d'acquérir les aptitudes pratiques liées à la profession choisie.
- **École professionnelle** : elle dispense la formation scolaire, qui comprend l'enseignement des connaissances professionnelles, de la culture générale et de l'éducation physique.
- **Cours interentreprises** : ils visent l'acquisition d'aptitudes de base et complètent la formation à la pratique professionnelle et la formation scolaire lorsque cela s'avère nécessaire dans la profession choisie.

Les interactions entre les lieux de formation peuvent être représentées comme suit :



La mise en place d'une coopération réussie entre les lieux de formation repose sur les instruments servant à promouvoir la qualité de la formation professionnelle initiale (voir annexe).

### **3. Profil de qualification**

Le profil de qualification décrit le profil professionnel ainsi que les compétences opérationnelles à acquérir et le niveau d'exigences de la profession. Il indique les qualifications que les peintres doivent posséder pour pouvoir exercer la profession de manière compétente et conformément au niveau requis.

En plus de décrire les compétences opérationnelles, le profil de qualification sert de base à l'élaboration de la procédure de qualification. Il permet en outre la classification du diplôme de la formation professionnelle correspondant dans le cadre national des certifications de la Suisse (CNC formation professionnelle) et l'élaboration du supplément descriptif du certificat.

#### **3.1. Profil de la profession**

Les peintres sont spécialisés dans l'aménagement et l'entretien de surfaces et de constructions intérieures et extérieures. Ils suscitent des émotions par leurs concepts de couleurs et de formes, contribuent à une meilleure orientation dans l'espace grâce à la signalisation et protègent les bâtiments par des travaux de rénovation.

##### **Domaine d'activité**

Les peintres travaillent essentiellement dans de petites entreprises, mais peuvent également être employés par des entreprises de taille moyenne, de grande taille ou des entreprises générales. Ils travaillent en étroite collaboration avec des donneurs d'ordre, mais aussi avec des architectes et des chefs de chantier. Ils possèdent des points de contact et des interfaces avec de nombreux autres métiers artisanaux, tels que les plâtriers constructeurs à sec, les électriciens, les menuisiers, les installateurs sanitaires ou les carreleurs. Leur clientèle est très variée, allant des particuliers et des entreprises aux établissements publics.

##### **Principales compétences opérationnelles**

Les peintres planifient et organisent les commandes passées par la clientèle. Ils examinent les différents supports et déterminent le système de revêtement avant de les préparer, de les nettoyer et de les recouvrir. Les travaux d'aménagement et de décoration des surfaces passe par l'élaboration de concepts de formes et de couleurs variées, qu'ils présentent à la clientèle avant de les appliquer. Une fois le travail finalisé, ils vérifient la qualité et s'assurent que la remise se fait dans les règles de l'art.

##### **Exercice de la profession**

Les peintres travaillent en autonomie et en équipe. Ils ont la responsabilité de projets de peinture très variés, allant du conseil à la clientèle au produit final, en passant par la planification et à la mise en œuvre des processus de travail. Ils sélectionnent le matériel, les outils et les méthodes les plus appropriés d'un point de vue technique et durable, et qui répondent aux besoins de la commande.

Ils se distinguent par leur créativité, leur habileté manuelle et leur bonne condition physique. Ils savent répondre aux souhaits de la clientèle et exécuter leurs missions soigneusement et efficacement. Les peintres savent s'adapter aux différentes situations de travail.

Les peintres s'informent sur les tendances actuelles et les évolutions techniques, permettant ainsi à leurs projets de peinture de refléter l'esprit du temps et d'être réalisés conformément aux besoins et aux normes.

Le lieu de travail des peintres est varié. Les peintres travaillent en atelier ainsi que sur différents chantiers, en intérieur et en extérieur. Ils peuvent être confrontés à des conditions difficiles, telles que des espaces exigus, du bruit, de la poussière, du travail en hauteur ainsi que des intempéries.

##### **Importance de la profession pour la société, l'économie, la nature et la culture**

Les peintres sont des professionnels recherchés, qui bénéficient de bonnes perspectives professionnelles et de nombreuses possibilités de formation continue.

De par leur créativité dans l'utilisation des couleurs et des formes, les peintres apportent une plus-value aux surfaces et aux espaces. Ils éveillent ainsi des émotions qui contribuent au bien-être de la société.

Par la conception de panneaux, d'inscriptions et de signalisations, les peintres facilitent l'orientation des personnes en intérieur comme en extérieur.

Les peintres préservent par leur travail des bâtiments et des œuvres dignes de protection, qui constituent une part importante de notre patrimoine culturel.

Les peintres sont à jour en matière de prévention et de tri des déchets, de recyclage ainsi que d'élimination des matériaux dans le respect de l'environnement. Ils disposent de connaissances spécialisées sur les composants et les effets sur l'environnement des différentes peintures (peintures à base de résine synthétique, peintures minérales, peintures naturelles) tout au long de leur cycle de vie et sont à même d'appréhender les effets sur l'environnement de manière globale et systémique. Ils maîtrisent l'application des normes et réglementations légales en matière de protection de l'environnement, de sécurité au travail et de protection de la santé.

### **Culture générale**

La culture générale comprend des compétences fondamentales permettant aux personnes en formation de s'orienter sur les plans personnel et social et de relever des défis tant privés que professionnels.



### 3.2. Vue d'ensemble des compétences opérationnelles

↓ Domaines de compétences opérationnelles		Compétences opérationnelles →						
a	Planification et préparation des travaux	a1 : Organiser le déroulement des travaux de peinture à réaliser	a2 : Calculer les quantités de matériaux nécessaires aux travaux de peinture et préparer les matériaux en vue du transport	a3 : Informer les clients des travaux de peinture à réaliser	a4 : Mettre en place le poste de travail pour les travaux de peinture et prendre les mesures de protection adéquates	a5 : Protéger les éléments de construction non traités contre les salissures dues aux travaux de peinture	a6 : Donner des instructions à l'équipe concernant les processus de travail et les travaux de peinture	
b	Pose des revêtements sur les supports	b1 : Examiner les supports et identifier le système de revêtement adéquat	b2 : Préparer et nettoyer les supports	b3 : Préparer les matériaux de revêtement	b4 : Sélectionner la technique d'application et appliquer le revêtement sur le support	b5 : Tapisser les murs de revêtements à peindre	b6 : Recouvrir les supports d'enduit	b7 : Effectuer les travaux de peinture en hauteur
c	Réalisation de travaux de conception et de décoration des surfaces	c1 : Élaborer les concepts de couleurs et de formes et les présenter aux clients	c2 : Mélanger les teintes	c3 : Appliquer à l'objet les concepts de couleurs et de formes	c4 : Poser les revêtements finis			
d	Finalisation des travaux	d1 : Vérifier les travaux de peinture réalisés	d2 : Remettre les travaux de peinture réalisés aux clients	d3 : Rendre compte des travaux de peinture réalisés	d4 : Trier et éliminer les déchets de chantier	d5 : Nettoyer et entretenir les appareils et les outils utilisés pour les travaux de peinture	d6 : Réparer les pannes simples sur les appareils utilisés pour les travaux de peinture	

### **3.3. Niveau d'exigences de la profession**

Le niveau d'exigence de la profession est défini de manière détaillée dans le plan de formation à l'aide des objectifs évaluateurs déterminés à partir des compétences opérationnelles pour les trois lieux de formation. Outre les compétences opérationnelles, la formation professionnelle initiale englobe également l'enseignement de la culture générale conformément à l'ordonnance du SEFRI du 9 avril 2025 concernant les conditions minimales relatives à la culture générale dans la formation professionnelle initiale (RS 412.101.241).

## 4. Domaines de compétences opérationnelles, compétences opérationnelles et objectifs évaluateurs par lieu de formation

Ce chapitre décrit les compétences opérationnelles, regroupées en domaines de compétences opérationnelles, et les objectifs évaluateurs par lieu de formation. Les instruments servant à promouvoir la qualité, qui sont répertoriés dans l'annexe, viennent soutenir la mise en œuvre de la formation professionnelle initiale et encourager la coopération entre les trois lieux de formation.

### Domaine de compétences opérationnelles a : Planification et préparation des travaux

#### Compétence opérationnelle a1 : Organiser le déroulement des travaux de peinture à réaliser

*Les peintres organisent le déroulement des travaux de peinture de sorte à permettre une mise en œuvre ciblée et efficace.*

Ils réceptionnent le descriptif des travaux et le résumant avec leurs propres mots pour s'assurer qu'ils ont bien compris la commande à accomplir. Ils établissent des listes de matériel et d'outils sur la base du descriptif des travaux. En vue d'organiser les différentes opérations ainsi que l'ensemble du déroulement des travaux, ils discutent des responsabilités au sein de l'équipe et définissent le calendrier des travaux. En accord avec leur supérieur(e) hiérarchique, ils organisent le transport jusqu'au chantier. Sur place, ils se coordonnent avec les professionnel(le)s des autres corps de métier. Ils appliquent les règles de bienséance courantes. Ils vérifient en permanence l'avancement et la qualité des travaux.

	Objectifs évaluateurs entreprise	Objectifs évaluateurs école professionnelle	Objectifs évaluateurs cours interentreprises
a1.1	Ils réceptionnent le descriptif des travaux et/ou les plans de construction et les synthétisent avec leurs propres mots. (C3)	Ils étudient les descriptifs des travaux et les plans de construction et décrivent la commande à accomplir avec leurs propres mots. (C3)	
a1.2	Ils établissent une liste de matériel et d'outils. (C3)	Ils nomment les différents outils et leurs utilisations possibles. (C2)  Ils établissent des listes de matériel et d'outils. (C3)	

a1.3	Ils définissent les tâches à accomplir et les responsabilités au sein de l'équipe. (C3)		
a1.4	Ils coordonnent le calendrier de leurs travaux en équipe. (C3)	Ils établissent un calendrier. (C3)	
a1.5	En accord avec leur supérieur(e) hiérarchique, ils organisent le transport jusqu'au chantier. (C3)		
a1.6	Ils se concertent avec les autres personnes participant aux travaux en ce qui concerne la planification de la commande, en appliquant les règles de bienséance (p. ex. le code de conduite sur chantier de l'ASEPP). (C3)	<p>Ils citent les règles de bienséance courantes (p. ex. le code de conduite sur chantier de l'ASEPP). (C1)</p> <p>Ils décrivent les principales activités et les interfaces avec les autres corps de métier (p. ex. plâtrier-constructeur à sec/plâtrière-constructrice à sec, menuisier/menuisière, électricien/électricienne). (C2)</p>	
a1.7	Ils vérifient en permanence l'avancement et la qualité des travaux. (C4)		

**Compétence opérationnelle a2 : Calculer les quantités de matériaux nécessaires aux travaux de peinture et préparer les matériaux en vue du transport**

*Les peintres calculent à partir des plans les matériaux nécessaires aux travaux de peinture à réaliser et les préparent en vue du transport.*

Ils lisent et interprètent les plans pour la commande à traiter et calculent sur cette base les quantités de matériaux nécessaires. Ils préparent les matériaux conformément au descriptif des travaux et les chargent dans ou sur le véhicule avec le conducteur. Ils procèdent pour cela avec le soin nécessaire et appliquent les consignes de sécurité et de chargement en vigueur.

	Objectifs évaluateurs entreprise	Objectifs évaluateurs école professionnelle	Objectifs évaluateurs cours interentreprises
a2.1	Ils lisent et interprètent les plans d'ensemble et de détail pour la commande à traiter. (C4)	Ils lisent les plans et effectuent les calculs nécessaires en se basant sur les échelles des plans. (C4)  Ils réalisent des croquis simples pour illustrer les situations (p. ex. disposition des éléments démontables ou répartition des murs). (C3)	Ils étudient les plans d'aménagement et en déduisent les opérations correspondantes. (C4)
a2.2	Ils calculent avec parcimonie et efficacité les quantités de matériaux nécessaires à la commande confiée. (C3)	Ils calculent des valeurs spécifiques à la profession, telles que la surface, le périmètre, le volume, les rapports de mélange, la masse, la densité. (C3)  Ils expliquent les mesures permettant d'éviter les déchets. (C2)	
a2.3	Ils préparent le matériel nécessaire conformément au descriptif des travaux. (C3)		
a2.4	Avec le conducteur du véhicule, ils chargent le matériel de peinture dans ou sur le véhicule, avec précaution et en respectant les consignes. Ce faisant ils tiennent alors compte des directives de la Suva. (C3)	Ils citent les consignes de sécurité relatives au transport. (C1)  Ils consultent les prescriptions relatives au transport de marchandises dangereuses et les prescriptions de chargement conformément au code de la route. (C1)	

**Compétence opérationnelle a3 : Informer les clients des travaux de peinture à réaliser**

*Les peintres informent leurs clients et/ou leur représentant sur le déroulement des travaux de peinture à réaliser ainsi que sur les produits utilisés, en tenant compte des aspects de développement durable.*

Les peintres accueillent leurs clients et/ou leur représentant avec amabilité et veillent à leur apparence. Ils informent leurs clients et/ou leur représentant sur le déroulement des travaux et le calendrier, ainsi que sur les dangers et les éventuels dérangements (p. ex. coupure de courant). Ils informent également les clients et/ou leur représentant sur le développement durable des produits utilisés et sur les aspects à prendre en compte en matière de protection de l'environnement. Pour ce faire, ils utilisent différentes techniques de communication. Ils recherchent via les médias appropriés les dernières informations sur la technologie des matériaux et la durabilité des produits utilisés.

	Objectifs évaluateurs entreprise	Objectifs évaluateurs école professionnelle	Objectifs évaluateurs cours interentreprises
a3.1	Ils accueillent les clients et/ou leurs représentants avec amabilité et veillent à leur apparence. (C3)	Ils décrivent les techniques de communication appropriées pour les relations avec la clientèle. (C2)  Ils utilisent les techniques de communication sélectionnées pour interagir avec les clients (p. ex. sous forme de jeux de rôle). (C3)	
a3.2	Ils informent les clients et/ou leurs représentants sur le déroulement des travaux et le calendrier, ainsi que sur les dangers et les éventuels dérangements (p. ex. coupure de courant). (C3)	Dans un jeu de rôle, ils informent les clients sur le déroulement des travaux et le calendrier. (C3)	
a3.3	Ils informent les clients et/ou leurs représentants sur les caractéristiques des produits en termes de durabilité et de protection de l'environnement. (C3)	Ils énumèrent les caractéristiques des produits écologiques et équitables. (C1)  Ils décrivent les labels courants attribués aux produits durables et leurs potentiels. (C2)  Ils présentent les mesures de protection de l'environnement et de durabilité en s'appuyant sur des exemples. (C3)	

a3.4	Ils s'informent par les médias appropriés sur les dernières avancées en matière de technologie des matériaux et de durabilité des produits utilisés. (C3)	Ils citent différents moyens d'information sur la technologie des matériaux et la durabilité des produits. (C1)	
a3.5	Ils traitent sans préjugés les besoins individuels des clients (p. ex. ceux liés à la religion ou à la sexualité). (C3)	Ils expliquent le terme «discrimination» avec leurs propres mots et nomment les différentes facettes de la discrimination. (C2)	

**Compétence opérationnelle a4 : Mettre en place le poste de travail pour les travaux de peinture et prendre les mesures de protection adéquates**

*Les peintres aménagent leur poste de travail dans le respect des lois et des réglementations en vigueur et prennent les mesures de protection nécessaires pour éviter les accidents et les atteintes à la santé.*

Ils évaluent les conditions climatiques et les autres contraintes structurelles du projet correspondant et documentent correctement le contrôle réalisé. Ils signalent à leur supérieur(e) hiérarchique toute divergence par rapport à la description des prestations, comme un support instable. Ils aménagent le poste de travail ainsi que le dépôt de matériel dans un souci de fonctionnalité et de propreté. Ils veillent à tout moment à ce que le poste de travail soit parfaitement rangé et respectent le concept de gestion des déchets en vigueur sur place. Ils tiennent systématiquement compte de la protection de toutes les personnes présentes sur le chantier ainsi que des mesures ergonomiques.

	Objectifs évaluateurs entreprise	Objectifs évaluateurs école professionnelle	Objectifs évaluateurs cours interentreprises
a4.1	Ils évaluent les conditions climatiques (p. ex. précipitations, humidité de l'air) sur place et analysent les autres contraintes structurelles. (C4)	Ils décrivent les principes de base de la physique du bâtiment dont il faut tenir compte pour les travaux de peinture. (C2)	
a4.2	Ils évaluent l'état du chantier selon les modèles de la FREPP/SMGV. (C3)	Ils décrivent l'état d'un objet de manière objective, claire et complète (p. ex. conformément aux modèles de la FREPP/SMGV). (C2)	
a4.3	Ils informent leur supérieur(e) hiérarchique de toute divergence par rapport à la description des		

	prestations, p. ex. la présence d'un support instable. (C3)		
a4.4	Ils aménagent le dépôt de matériel et le poste de travail chez le client ou sur le chantier dans un souci d'efficacité, de propreté et de sécurité. (C3)	Ils expliquent les mesures possibles pour assurer leur protection et celle de leur entourage, conformément aux prescriptions et recommandations en vigueur (solution de branche ASA n° 19, CFST, Suva, SECO). (C2)	Ils aménagent un dépôt de matériel et le poste de travail en veillant à la bonne visibilité et à la sécurité. (C3)
a4.5	Ils veillent à ce que le poste de travail soit toujours parfaitement rangé. Pour ce faire, ils respectent les mesures de protection personnelle et environnementale correspondantes, conformément aux réglementations et recommandations en vigueur (solution de branche ASA n° 19, CFST, Suva, SECO). (C3)		

#### Compétence opérationnelle a5 : Protéger les éléments de construction non traités contre les salissures dues aux travaux de peinture

*Les peintres protègent soigneusement les éléments de construction non traités pour éviter qu'ils ne soient salis par les travaux de peinture.*

Avant de commencer les travaux de peinture, ils contrôlent les éléments de construction à protéger pour s'assurer qu'ils ne sont pas endommagés et consignent les dommages constatés dans un rapport. Ils signalent les dommages identifiés à la donneuse d'ordre//au donneur d'ordre. Ils protègent les éléments de construction non traités contre les salissures à l'aide de matériel approprié. Ils utilisent à cette fin des outils et des appareils adaptés (p. ex. en fonction du support). Ils ont conscience de la responsabilité qui leur incombe, en particulier dans les espaces privés et dans l'utilisation de biens d'autrui, et se comportent de manière respectueuse et valorisante.

	Objectifs évaluateurs entreprise	Objectifs évaluateurs école professionnelle	Objectifs évaluateurs cours interentreprises
a5.1	Avant le début des travaux de peinture, ils contrôlent la présence de dommages sur les éléments de construction à protéger et les consignent dans un rapport de dommages. (C3)		
a5.2	Ils signalent à la donneuse d'ordre//au donneur d'ordre les dommages constatés. (C3)		



a5.3	Ils protègent les éléments de construction non traités contre les salissures à l'aide de matériaux appropriés (p. ex. plastique, carton, papier). Ils utilisent ces matériaux avec parcimonie et de manière durable. Ils utilisent les outils et appareils correspondants à bon escient et de manière appropriée (p. ex. en fonction du support). (C4)	Ils expliquent les particularités, l'utilisation des différents types de matériel de recouvrement disponibles dans le commerce et leur compatibilité avec différents supports. (C2)  Ils présentent le facteur de développement durable des différents types de recouvrement. (C2)	Ils utilisent judicieusement et de manière durable les différents types de matériel de recouvrement. (C3)
------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------

**Compétence opérationnelle a6 : Donner des instructions à l'équipe concernant les processus de travail et les travaux de peinture**

*Les peintres forment les collaborateurs/collaboratrices ainsi que les personnes en formation de leur équipe aux processus de travail ou aux travaux de peinture à réaliser.*

Ils informent l'équipe sur le déroulement des tâches à réaliser et leur donnent un aperçu de l'état d'avancement des travaux. Ils répondent en toute connaissance de cause aux questions. Ils informent les membres de l'équipe sur l'utilisation prévue du matériel, sur l'outillage, sur les techniques souhaitées ainsi que sur les consignes de sécurité et les réglementations environnementales en vigueur. Ils informent également les personnes en formation et les collaborateurs/collaboratrices sur les souhaits particuliers de la clientèle, les comportements spécifiques sur place (p. ex. usine, cabinet médical, hôpital, cliniques) ainsi que sur les artisans impliqués. Dans leurs échanges avec l'équipe, ils veillent à communiquer avec clarté et de manière adaptée au niveau de chaque personne.

	Objectifs évaluateurs entreprise	Objectifs évaluateurs école professionnelle	Objectifs évaluateurs cours interentreprises
a6.1	Ils établissent un planning pour l'équipe, p. ex. sur la base du descriptif des travaux. (C2)	Ils établissent un planning pour une équipe, p. ex. sur la base du descriptif des travaux. (C2)	
a6.2	Ils informent l'équipe sur le déroulement général des tâches à réaliser et donnent un aperçu de l'état d'avancement des travaux. (C3)	Ils décrivent différentes techniques de communication permettant de former les collaborateurs/collaboratrices. (C2)	
a6.3	Ils répondent avec compétence aux questions de l'équipe. (C3)	Ils décrivent les défis de la communication interculturelle. (C2)	
a6.4	Ils informent l'équipe sur l'utilisation prévue du matériel, sur l'outillage, sur les techniques souhaitées ainsi que sur les réglementations		

	pertinentes en matière de sécurité et d'environnement. (C3)		
a6.5	Ils informent l'équipe des souhaits particuliers de la clientèle. (C3)		
a6.6	Ils informent l'équipe sur les règles de conduite spécifiques à respecter sur place (p. ex. dans une usine, un cabinet médical, un hôpital, une clinique). (C3)	Ils décrivent les règles de conduite particulières à respecter selon les biens et les chantiers. (C2)	
a6.7	Ils informent l'équipe des artisans sur place. (C3)		
a6.8	Ils vérifient la qualité des travaux réalisés et donnent un feedback constructif. (C4)	Ils appliquent les règles du feedback. (C3)	

## Domaine de compétences opérationnelles b : Pose des revêtements sur les supports

### Compétence opérationnelle b1 : Examiner les supports et identifier le système de revêtement adéquat

*Les peintres examinent les supports à l'aide de méthodes et de moyens auxiliaires appropriés et déterminent correctement le système de revêtement.*

Dans un premier temps, ils examinent les supports à l'aide de méthodes, d'appareils et de moyens auxiliaires appropriés et conformément aux normes (p. ex. par tapotement, frottement, essai de grattage) afin de déterminer la nature et les propriétés du support (p. ex. anciens revêtements, plastiques, supports minéraux, métal, bois, dérivés du bois). À partir de là, ils déterminent la structure ou le système de revêtement (couches). Pour cela, ils tiennent compte non seulement du support, mais aussi des exigences, de l'utilisation et des conditions climatiques. Le choix du revêtement approprié est étroitement lié à l'examen et au prétraitement des supports, c'est pourquoi il est important de mettre en place une réflexion interdisciplinaire.

	Objectifs évaluateurs entreprise	Objectifs évaluateurs école professionnelle	Objectifs évaluateurs cours interentreprises
b1.1	Ils examinent les supports à l'aide de méthodes, d'appareils et de moyens auxiliaires appropriés et conformément aux normes (p. ex. par tapotement, frottement, essai de grattage). (C3)	Ils décrivent différentes méthodes d'examen (p. ex. tapotement, frottement, essai de grattage) et citent des exemples d'application. (C2)	
b1.2	Ils déterminent la nature et les propriétés du support, p. ex. anciens revêtements, plastiques, supports minéraux, métal, bois, dérivés du bois. (C4)	Ils distinguent les différents supports et les décrivent, p. ex. anciens revêtements, plastiques, supports minéraux, métal, bois, dérivés du bois. (C2)	
b1.3	Ils déterminent la structure ou le système de revêtement (couches) en tenant compte du support, des exigences, de l'utilisation et des conditions climatiques. (C4)	Ils décrivent les propriétés chimiques et physiques des supports et des matériaux. (C2)  Ils nomment les effets écologiques des différentes peintures, p. ex. des peintures à base de résine synthétique, des peintures minérales, des peintures à base de matières premières renouvelables et expliquent la manière dont les	

		différentes peintures influencent le bien-être de l'homme. (C2)	
		Ils expliquent l'importance de l'étiquette environnementale pour les produits de peinture. (C2)	

### Compétence opérationnelle b2 : Préparer et nettoyer les supports

*Les peintres nettoient et préparent le support à l'aide de différentes techniques en vue de la couche de peinture suivante.*

Ils préparent les différents supports pour la couche de peinture suivante, p. ex. en les ponçant avec des abrasifs appropriés ou en les dégraissant. Ils nettoient le support, p. ex. pour éliminer les algues, les champignons, les sels/efflorescences, les salissures et la nicotine. Ils préparent les anciennes peintures en les lessivant ou les enlèvent chimiquement ou par décapage. Ils traitent le support avec des produits correspondants, entre autres contre les algues, les champignons et les taches d'eau. Les supports sont également dérouillés mécaniquement ou chimiquement, les anciens revêtements, tels que les enduits ou les salissures, sont éliminés mécaniquement ou thermiquement. Ils rebouchent les trous, les fissures et les irrégularités en vue d'un traitement ultérieur parfait. Les supports infestés sont traités avec des algicides et des fongicides, et les graffitis ainsi que les tags sont effacés avec des techniques appropriées. La préparation du support exige un travail propre et soigneux, car elle constitue la base du système de peinture appliqué par la suite. Les règles de sécurité et les prescriptions environnementales doivent être respectées à tout moment lors de l'utilisation des techniques et des matériaux correspondants.

	Objectifs évaluateurs entreprise	Objectifs évaluateurs école professionnelle	Objectifs évaluateurs cours interentreprises
b2.1	Ils poncent le support en utilisant l'abrasif approprié et en respectant les consignes de sécurité et les prescriptions environnementales. (C3).	Ils nomment les différents types de ponceuses et d'abrasifs et décrivent leur domaine d'application. (C2)  Ils décrivent la structure des différents abrasifs. (C2)  Ils décrivent les consignes de sécurité et les prescriptions environnementales à respecter lors du ponçage. (C2)	Ils utilisent différents abrasifs et machines pour le ponçage des supports, en tenant compte des consignes de sécurité et des prescriptions environnementales. (C3).
b2.2	Ils dégraissent le support avec le produit correspondant. (C3)	Ils décrivent la composition, l'effet et l'utilisation des solvants dégraissants. (C2)	Ils dégraissent les supports avec différents produits. (C3)

b2.3	Ils nettoient le support en respectant les consignes de sécurité et les prescriptions environnementales pour éliminer les algues, les champignons, les sels/efflorescences, les salissures, la nicotine, etc. (C3)	Ils citent les différents nettoyants et décrivent leur utilisation ainsi que leur effet. (C2)  Ils décrivent les consignes de sécurité et les prescriptions environnementales à respecter lors du nettoyage des supports. (C2)	Ils nettoient les supports en tenant compte des consignes de sécurité et des prescriptions environnementales. (C3)
b2.4	Ils traitent les anciennes couches de peinture par lessivage pour préparer la couche suivante. (C3)	Ils citent les différents produits permettant de lessiver les anciennes couches de peinture et décrivent leur domaine d'application. (C2)	
b2.5	Ils enlèvent les anciennes couches de peinture par traitement chimique ou décapage. (C3)	Ils nomment les différents produits utilisés pour lessiver et décaper et décrivent leur utilisation ainsi que leur effet. (C2)	Ils utilisent différentes méthodes chimiques et physiques pour enlever la peinture. (C3)
b2.6	Ils dérouillent les supports mécaniquement ou chimiquement en tenant compte des consignes de sécurité et des prescriptions environnementales. (C3)	Ils nomment les différents moyens auxiliaires, outils et machines utilisés pour dérouiller mécaniquement et chimiquement et décrivent leur domaine d'application. (C2)  Ils décrivent les consignes de sécurité et prescriptions environnementales à respecter lors du dérouillage des supports. (C2)	
b2.7	Ils enlèvent les anciens revêtements, enduits ou salissures en utilisant des méthodes mécaniques ou thermiques (p. ex. grattage, brossage). (C3)	Ils nomment les différents outils et machines utilisés pour enlever les anciens revêtements, enduits et salissures et décrivent leur domaine d'application. (C2)	
b2.8	Ils comblent les trous, les fissures et les irrégularités avec de l'enduit ou du mastic. (C3)	Ils citent les différents types d'enduit et de mastic ainsi que leurs propriétés. (C2)  Ils décrivent les domaines d'application des différents types d'enduit et de mastic. (C2)	Ils utilisent différents types d'enduit et de mastic pour combler les trous, les fissures et les irrégularités. (C3)

b2.9	Ils traitent les supports infestés p. ex. avec des algicides, des fongicides. (C3)	Ils citent les différents produits permettant de lutter contre les algues, les champignons, etc. et décrivent leur utilisation. (C2)	
b2.10	Ils masquent les taches d'eau, les traces de feutre et de nicotine, etc. qui pourraient transparaître à travers la couche de peinture suivante. (C3)	Ils nomment les différents matériaux de revêtement masquant et décrivent leur utilisation. (C2)	
b2.11	Ils enlèvent les graffitis et les tags. (C3)	Ils citent différentes méthodes pour éliminer les graffitis et les tags ainsi que les moyens auxiliaires nécessaires. (C2)	

### Compétence opérationnelle b3 : Préparer les matériaux de revêtement

*Les peintres calculent les bonnes quantités (partielles) de matériaux de revêtement et les mélangent correctement pour l'application ultérieure.*

Ils préparent les matériaux de revêtement en suivant les spécifications du fabricant et en respectant les consignes de sécurité au travail, puis calculent les quantités de matériaux nécessaires pour les surfaces à revêtir. Ils calculent également les proportions des différents composants, ce qui est essentiel lorsque l'on utilise des peintures à plusieurs composants avec différents rapports de mélange. En dernier lieu, ils mélangent correctement les peintures à plusieurs composants dans les quantités requises.

	Objectifs évaluateurs entreprise	Objectifs évaluateurs école professionnelle	Objectifs évaluateurs cours interentreprises
b3.1	Ils préparent les matériaux de revêtement en suivant les spécifications du fabricant et en respectant les consignes de sécurité au travail. (C3)	Ils lisent et interprètent les fiches techniques. (C4) Ils décrivent les règles applicables en matière de sécurité individuelle au travail (EPI). (C2)	
b3.2	Ils calculent les bonnes quantités de matériaux pour l'application sur les surfaces à revêtir. (C3)	Ils calculent correctement les quantités de matériaux nécessaires pour le revêtement des surfaces. (C3)	

b3.3	Ils calculent les proportions des différents composants. (C3)	Ils calculent correctement les quantités partielles des différents composants des revêtements. (C3)	
b3.4	Ils mélangent les peintures à plusieurs composants en respectant les consignes de sécurité. (C3)	Ils décrivent les consignes de sécurité et les prescriptions environnementales à respecter lors du mélange de peintures à plusieurs composants. (C2)	

#### Compétence opérationnelle b4 : Sélectionner la technique d'application et appliquer le revêtement sur le support

*Les peintres appliquent les revêtements sur les supports en utilisant des techniques d'application appropriées.*

Ils sélectionnent la technique d'application appropriée (p. ex. rouleau, pinceau) en fonction des exigences du support à revêtir, des spécifications de la tâche à réaliser et des conditions environnementales (p. ex. température, humidité de l'air). Ensuite, ils appliquent le matériau de revêtement sur le support à l'aide de pinceaux adaptés ou de rouleaux prévus à cet effet. Ils appliquent également les matériaux de revêtement à l'aide de pulvérisateurs, en respectant toujours les dispositions légales et les règles de santé et de sécurité. Ils appliquent les couches de fond, les couches intermédiaires et les couches de finition dans les règles de l'art afin d'obtenir les meilleurs résultats possibles en termes d'adhérence, d'épaisseur de couche, de pouvoir couvrant et d'aspect de surface.

	Objectifs évaluateurs entreprise	Objectifs évaluateurs école professionnelle	Objectifs évaluateurs cours interentreprises
b4.1	Ils choisissent la technique d'application appropriée en fonction du support ou des spécifications. (C4)	Ils énumèrent les différentes techniques d'application. (C1)  Ils déterminent les techniques d'application à partir d'un devis ou d'une description des travaux. (C4)	
b4.2	Ils appliquent la peinture sur le support à l'aide d'un pinceau adapté (p. ex. poils naturels ou synthétiques, soies de porc). (C3)	Ils décrivent la structure des pinceaux avec les différents types de garniture et les différentes applications. (C2)	Ils appliquent la peinture sur les supports à l'aide de différents types de pinceaux (p. ex. poils naturels et synthétiques, soies de porc). (C3)
b4.3	Ils appliquent les matériaux de revêtement à l'aide de rouleaux adaptés (p. ex. mohair, molton, peau d'agneau, polyamide). (C3)	Ils décrivent la structure des rouleaux avec les différents types de garniture et les différentes applications. (C2)	Ils appliquent les matériaux de revêtement à l'aide de différents rouleaux (p. ex. mohair, molton, peau d'agneau, polyamide). (C3)

b4.4	Ils appliquent les matériaux de revêtement à l'aide de pulvérisateurs (p. ex. basse pression, haute pression, très haute pression). Pour cela, ils respectent les directives légales et les mesures de protection de la santé. (C3)	<p>Ils décrivent les différents systèmes de pulvérisation et les équipements correspondants ainsi que leurs applications. (C2)</p> <p>Ils nomment les directives légales applicables à la pulvérisation. (C2)</p> <p>Ils énumèrent les mesures préventives de protection contre les gaz nocifs. (C1)</p> <p>Ils expliquent les droits et les obligations en matière de protection de la santé. (C2)</p>	Ils appliquent des matériaux de revêtement à l'aide des appareils de pulvérisation courants (basse pression, haute pression, très haute pression). Ils respectent à cet égard les directives légales. (C3)
b4.5	Ils appliquent les couches de fond, p. ex. imprégnation, fond pénétrant, apprêt antirouille. (C3)	<p>Ils décrivent les propriétés des différents liants. (C2)</p> <p>Ils décrivent les différents composants (liants, pigments, solvants, diluants et additifs) des peintures et des matériaux de revêtement. (C2)</p> <p>Ils nomment correctement les matériaux spécifiques à chaque système. (C2)</p> <p>Ils décrivent l'utilisation correcte des peintures et des matériaux de revêtement. (C2)</p>	Ils sélectionnent et appliquent des couches de fond appropriées en fonction des différents supports (p. ex. imprégnation, fond pénétrant, apprêt antirouille). (C3)
b4.6	Ils appliquent dans les règles de l'art les couches intermédiaires afin d'obtenir l'adhérence, l'épaisseur de couche et l'aspect requis, de combler les fines rayures, d'égaliser le pouvoir absorbant et d'augmenter le pouvoir couvrant. Pour cela, ils utilisent correctement les matériaux de revêtement, les outils et les appareils spécifiques à chaque système. (C3)		Ils appliquent les couches intermédiaires. Pour cela, ils utilisent correctement les outils et appareils spécifiques à chaque système. (C3)
b4.7	Ils appliquent le revêtement de finition en fonction des exigences/de la tâche à réaliser, p. ex. teinte, taux de luisance, résistance chimique et		Ils appliquent les revêtements de finition conformément aux spécifications. Pour cela, ils utilisent



	physique, toucher. Pour cela, ils utilisent correctement les matériaux de revêtement, outils et appareils spécifiques à chaque système. (C3)		correctement les outils et appareils spécifiques à chaque système. (C3)
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	-------------------------------------------------------------------------

### Compétence opérationnelle b5 : Tapisser les murs de revêtements à peindre

*Les peintres tapissent les murs de revêtements à peindre pour un traitement ultérieur.*

Ils préparent les outils, les appareils et les machines adaptés à la commande et au type de papier peint. Ensuite, ils appliquent soigneusement le papier peint sur le support. Ils posent différents types de revêtements muraux à peindre (p. ex. revêtements à base de papier à recouvrir de peinture ou de papier peint, revêtements en fibre de verre à peindre ainsi que des revêtements à base de PVC à peindre), appliqués bout à bout, avec arasement ou double coupe.

	Objectifs évaluateurs entreprise	Objectifs évaluateurs école professionnelle	Objectifs évaluateurs cours interentreprises
b5.1	Ils préparent les outils, appareils et machines nécessaires en fonction de la commande et du type de papier peint. (C3)	Ils nomment les différents revêtements muraux à recouvrir de peinture ou de papier peint et expliquent leur domaine d'application. (C2)	
b5.2	Ils posent des revêtements muraux à base de papier à peindre, appliqués bout à bout, avec arasement ou double coupe. (C3)	Ils décrivent les divers traitements des différents types de papiers peints. (C2)	Ils posent des revêtements muraux à peindre, appliqués bout à bout, avec arasement ou double coupe. (C3)
b5.3	Ils posent des revêtements muraux à base de fibres de verre à peindre (p. ex. mat de fibre de verre, tissu de verre). (C3)	Ils nomment les différents symboles figurant sur les papiers peints et les dimensions des rouleaux, et expliquent leur signification et leur influence sur l'exécution des travaux. (C2)	

b5.4	Ils posent des revêtements muraux à base de PVC à peindre (p. ex. papier peint vinyle expansé). (C3)	<p>Ils expliquent les principes de base concernant le calcul des papiers peints. (C2)</p> <p>Ils désignent les outils, appareils et machines ainsi que leur utilisation spécifique, lesquels sont utilisés pour la pose de revêtements muraux à peindre. (C2)</p>	
------	------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

### Compétence opérationnelle b6 : Recouvrir les supports d'enduit

*Les peintres appliquent de l'enduit sur les supports et effectuent des travaux de réparation et de reprofilage.*

Ils préparent le support en fonction de l'enduit de finition à appliquer par la suite (p. ex. enduit de lissage, ponts d'adhérence, consolidation du support, enduit de fond) et appliquent ensuite les enduits de finition. Pour obtenir la structure de surface souhaitée, ils sélectionnent les outils et appareils appropriés et les utilisent à bon escient. Pour ce qui est des travaux de réparation et de reprofilage, ils sélectionnent le type d'enduit et de structure approprié et procèdent aux travaux.

	Objectifs évaluateurs entreprise	Objectifs évaluateurs école professionnelle	Objectifs évaluateurs cours interentreprises
b6.1	Ils préparent le support en fonction de l'enduit de finition à appliquer par la suite (p. ex. enduit de lissage, ponts d'adhérence, consolidation du support, enduit de fond). (C3)		Ils préparent les supports en fonction des besoins du chantier (p. ex. enduit de lissage, ponts d'adhérence, consolidation du support, enduit de fond). (C3)
b6.2	Ils appliquent les enduits de finition et structurent la surface. Pour cela, ils utilisent les bons outils et appareils permettant d'obtenir la structure de surface souhaitée. (C3)	<p>Ils décrivent les propriétés et l'utilisation des différents types d'enduits. (C2)</p> <p>Ils nomment les différents outils et décrivent leurs utilisations possibles. (C2)</p>	Ils appliquent différents enduits de finition en fonction des besoins du chantier et structurent la surface. Pour cela, ils utilisent les bons outils et appareils permettant d'obtenir la structure de surface souhaitée. (C3)
b6.3	Ils sélectionnent le type d'enduisage et de structure adapté aux travaux de réparation et de reprofilage. (C3)	Ils énumèrent différents types d'enduisage et de structure pour les travaux de réparation et de	

		reprofilage et décrivent leurs utilisations possibles. (C2)	
b6.4	Ils effectuent les travaux de réparation et de reprofilage. (C3)		Ils effectuent différents travaux de réparation et de reprofilage en fonction des besoins du chantier. (C3)

**Compétence opérationnelle b7 : Effectuer les travaux de peinture en hauteur**

*Les peintres exécutent les travaux de peinture en hauteur dans le respect des consignes de sécurité et utilisent correctement et en toute sécurité les moyens auxiliaires.*

Ils effectuent les travaux de peinture en hauteur. Pour cela, ils travaillent sur des plates-formes élévatrices ou s'encordent pour travailler dans des endroits dépourvus de protection antichute. Ce faisant, ils respectent les consignes de sécurité au travail et tiennent compte des conditions locales. Ils installent les échafaudages conformément aux prescriptions et normes et les contrôlent quotidiennement sur place afin de garantir la sécurité requise. Ils utilisent différents moyens d'ascension (p. ex. échelles doubles, échelles coulissantes, escabeaux) selon les besoins et conformément aux prescriptions et aux normes.

	Objectifs évaluateurs entreprise	Objectifs évaluateurs école professionnelle	Objectifs évaluateurs cours interentreprises
b7.1	Ils travaillent sur des plates-formes élévatrices en tenant compte des règles de sécurité au travail et des conditions locales. (C3)	Ils nomment les prescriptions et les manipulations à effectuer pour la plate-forme élévatrice. (C1)	Ils obtiennent un certificat de formation de base aux plates-formes élévatrices. (C3)
b7.2	Ils s'encordent pour effectuer des travaux dans des endroits dépourvus de protection antichute. (C3)	Ils décrivent les dangers potentiels liés aux travaux sur corde. (C2) Ils nomment les différents systèmes de câbles et désignent les dangers. (C1)	Ils suivent une formation pour travailler sur cordes (p. ex. TAPC). (C3)
b7.3	Ils installent les échafaudages (échafaudages mobiles, échafaudages d'escalier) conformément aux prescriptions et normes en vigueur et les contrôlent quotidiennement sur place. (C4)	Ils nomment les prescriptions et les manipulations spécifiques aux différents types d'échafaudages. (C1)	

b7.4	Ils utilisent les moyens d'ascension (p. ex. échelles doubles, échelles coulissantes, escabeaux) conformément aux prescriptions et aux normes. (C3)	Ils nomment les prescriptions et les manipulations spécifiques aux différentes possibilités d'ascension. (C1)	
------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

## Domaine de compétences opérationnelles c : Réalisation de travaux de conception et de décoration des surfaces

### Compétence opérationnelle c1 : Élaborer les concepts de couleurs et de formes et les présenter aux clients

*Les peintres élaborent des propositions de décoration et les présentent avec conviction aux clients.*

Ils élaborent un concept de couleurs et de formes, basé sur les souhaits de la clientèle et sur des plans. Pour obtenir une conception idéale des surfaces et des espaces, ils combinent les principes de la théorie des couleurs et des formes. Ils présentent ensuite avec conviction à la clientèle le concept de couleurs et de formes qu'ils ont élaboré, ainsi que différentes techniques de décoration (p. ex. techniques d'enduisage, de lasure, d'application au pinceau).

	Objectifs évaluateurs entreprise	Objectifs évaluateurs école professionnelle	Objectifs évaluateurs cours interentreprises
c1.1	Ils élaborent un concept de couleurs et de formes, basé sur les souhaits de la clientèle et sur des plans. (C3)	<p>Ils élaborent des propositions de décoration manuelles et/ou numériques (p. ex. façade, intérieur). (C3)</p> <p>Ils expliquent les principes de base de la théorie des couleurs et des formes ainsi que de l'harmonie des couleurs et les appliquent. (C3)</p> <p>Ils décrivent l'interaction entre la théorie des couleurs et des formes qui intervient dans l'aménagement des surfaces et des espaces. (C2)</p>	Ils élaborent un concept de couleurs et de formes. (C3)
c1.2	Ils présentent à la clientèle des concepts de couleurs et de formes. (C3)	Ils présentent des concepts de couleurs et de formes à l'aide de méthodes appropriées. (C3)	

c1.3	Ils présentent à la clientèle différentes techniques de décoration (p. ex. techniques d'enduisage, de lasure, d'application au pinceau). (C3)	Ils présentent des techniques décoratives à l'aide de méthodes appropriées. (C3)	
------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------	--

### Compétence opérationnelle c2 : Mélanger les teintes

*Les peintres mélangent les teintes souhaitées en analysant les compositions correspondantes.*

Ils déterminent une teinte existante à l'aide d'instruments de mesure numériques, de systèmes de couleurs ou de nuanciers et la mélangent jusqu'à l'obtention de la teinte correspondante. Pour ce faire, ils tiennent compte des propriétés spécifiques des différents matériaux de revêtement.

	Objectifs évaluateurs entreprise	Objectifs évaluateurs école professionnelle	Objectifs évaluateurs cours interentreprises
c2.1	Ils déterminent une teinte existante (p. ex. à l'aide de nuanciers ou de collections de couleurs). (C3)	Ils expliquent les bases de la théorie des couleurs (p. ex. le cercle chromatique, les synthèses additives et soustractives, les contrastes, les classifications des couleurs). (C2)	
c2.2	Ils mélangent les teintes prédéfinies avec des tons purs ou des pigments liquides universel. Pour cela, ils respectent les règles de mélange et les changements de teinte liés au séchage des différents matériaux de revêtement. (C3)	Ils mélangent les teintes selon des modèles prédéfinis en tenant compte de la théorie des couleurs. (C3)  Ils nomment les domaines d'application des pigments liquides universel et des tons purs. (C1)	Ils mélangent les teintes prédéfinies avec des tons purs ou des pigments liquides universel. Pour cela, ils respectent les règles de mélange et les changements de teinte liés au séchage des différents matériaux de revêtement. (C3)

**Compétence opérationnelle c3 : Appliquer à l'objet les concepts de couleurs et de formes**

*Les peintres transposent sur les supports des motifs prédéfinis ou conçus par eux-mêmes en utilisant différentes techniques.*

Ils transposent sur un objet un modèle prédéfini, p. ex. des inscriptions et des motifs, en utilisant des techniques de dessin et de décoration. Pour cela, ils utilisent différentes techniques de décoration sur une surface, p. ex. l'application de pochoirs, en tenant compte de la théorie des couleurs et de l'effet correspondant. Ils dessinent des formes à l'échelle exacte sur un support prédéfini, puis les recouvrent et les décorent à l'aide de techniques et d'outils correspondants.

	Objectifs évaluateurs entreprise	Objectifs évaluateurs école professionnelle	Objectifs évaluateurs cours interentreprises
c3.1	Ils transposent un modèle prédéfini sur un objet (p. ex. inscription, motif). (C3)	Ils utilisent habilement des techniques de dessin (p. ex. agrandissement d'échelles et de dimensions, travaux complémentaires et formes géométriques de base). (C3)	Ils transposent un modèle prédéfini sur un objet (p. ex. inscription, motif). (C3)
c3.2	Ils utilisent différentes techniques de décoration sur une même surface en tenant compte de la théorie des couleurs (p. ex. application au pochoir, technique de lasure). (C3)	Ils décrivent l'application et l'effet de différentes techniques de décoration et de création en tenant compte de la théorie des couleurs et des contrastes (p. ex. utilisation de pochoirs, techniques de lasure, marbrure, veinage, techniques de lissage) (C2)	Ils utilisent différentes techniques de décoration sur une même surface. (C3)
c3.3	Ils dessinent des formes (p. ex. des chaînes de montagnes, des arbres, des paysages) à l'échelle exacte sur un support prédéfini, les recouvrent d'un revêtement et les décorent. (C3)	Ils dessinent et/ou réalisent les croquis de motifs à la bonne échelle sur différents supports. (C3)	

### Compétence opérationnelle c4 : Poser les revêtements finis

*Les peintres posent soigneusement les revêtements muraux finis sur différents supports.*

Ils posent les papiers peints à motifs avec des supports papier ou intissés, sans reprise, avec un raccord droit ou décalé. Ils posent également des papiers peints numériques avec différents supports, en suivant les spécifications du fabricant et les plans. La pose de papiers peints exige un travail soigné et propre.

	Objectifs évaluateurs entreprise	Objectifs évaluateurs école professionnelle	Objectifs évaluateurs cours interentreprises
c4.1	Ils posent les papiers peints à motifs avec support papier sans reprise, avec un raccord droit ou décalé. (C3)	Ils nomment les différents revêtements muraux finis et expliquent leur domaine d'application ainsi que les différentes manipulations spécifiques aux divers types de papiers peints. (C2)	Ils posent les papiers peints à motifs avec support papier sans reprise, avec un raccord droit ou décalé. (C3)
c4.2	Ils posent les papiers peints à motifs avec support intissé sans reprise, avec un raccord droit ou décalé. (C3)		Ils posent les papiers peints à motifs et les papiers peints numériques avec support intissé sans reprise, avec un raccord droit ou décalé. (C3)
c4.3	Ils posent les papiers peints numériques sur différents supports, en suivant les spécifications et les plans du fabricant. (C3)		

## Domaine de compétences opérationnelles d : Finalisation des travaux

### Compétence opérationnelle d1 : Vérifier les travaux de peinture réalisés

*Les peintres vérifient que les travaux ont été réalisés correctement, proprement et dans leur intégralité.*

Ils comparent soigneusement les travaux réalisés avec le descriptif des travaux et ajoutent, si nécessaire, des travaux supplémentaires. Ils vérifient ensuite la propreté et la complétude des travaux, corrigent les éventuels défauts et terminent les travaux en suspens ou effectuent les travaux supplémentaires. Lors de ce contrôle, ils procèdent avec méthode et précision et remettent en question leur propre travail en faisant preuve d'autocritique.

	Objectifs évaluateurs entreprise	Objectifs évaluateurs école professionnelle	Objectifs évaluateurs cours interentreprises
d1.1	Ils comparent les travaux réalisés avec le descriptif des travaux et ajoutent, si nécessaire, des travaux supplémentaires. (C3)		
d1.2	Ils vérifient systématiquement la propreté et la complétude des travaux réalisés (p. ex. imperfections) et corrigent les éventuels défauts. (C3)		Ils vérifient systématiquement la propreté et la complétude des travaux réalisés (p. ex. imperfections) et corrigent les éventuels défauts. (C3)



### Compétence opérationnelle d2 : Remettre les travaux de peinture réalisés aux clients

*Les peintres remettent les travaux de peinture réalisés aux clients et se font remettre l'attestation de fin de travaux.*

Ils remettent l'objet au client et lui fournissent des explications sur les travaux de peinture réalisés et les travaux d'entretien à venir. Ils se font ensuite confirmer par le client que les travaux sont terminés. Ils veillent à donner une bonne image d'eux/d'elles et à utiliser un langage adapté à leur interlocuteur.

	Objectifs évaluateurs entreprise	Objectifs évaluateurs école professionnelle	Objectifs évaluateurs cours interentreprises
d2.1	Ils remettent l'objet au client en lui fournissant des explications sur les travaux réalisés ainsi que sur les travaux d'entretien. (C3)	Ils présentent leurs propres travaux et expliquent leurs choix de couleurs. (C2)	
d2.2	Ils se font confirmer par le client que les travaux sont terminés (C3)		

### Compétence opérationnelle d3 : Rendre compte des travaux de peinture réalisés

*Les peintres rendent précisément compte des travaux de peinture réalisés à leurs supérieur(e)s hiérarchiques.*

Ils notent les heures travaillées, les différentes opérations ainsi que les travaux supplémentaires réalisés dans le rapport de travail/de mission. Ils commencent par consigner toutes les informations relatives au client dans le rapport. Ils indiquent ensuite la consommation des matériaux et la teinte ainsi que la durée d'utilisation des machines. Ils se montrent consciencieux/ses et précis/es dans la saisie des prestations et des matériaux. Ces informations servent de base à la facturation des prestations aux clients.

	Objectifs évaluateurs entreprise	Objectifs évaluateurs école professionnelle	Objectifs évaluateurs cours interentreprises
d3.1	Ils inscrivent les données du client dans le rapport (p. ex. numéro client, adresse). (C3)	Ils expliquent la fonction et les éléments de différents rapports (p. ex. rapports de travail, rapports de commande ou rapports de régie). (C2)	
d3.2	Ils saisissent le temps de travail effectué, les opérations correspondantes ainsi que les travaux réalisés en plus (p. ex. application d'une couche de	Ils désignent correctement les opérations et les éléments de construction essentiels au métier de peintre. (C1)	Ils remplissent correctement les rapports de travail et de mission. (C3)

	peinture acrylique sur des portes de chambre, 4 heures). (C3)		
d3.3	Ils notent la quantité de matériau utilisée et la teinte (p. ex. 2 kg de peinture acrylique). (C3)		
d3.4	Ils saisissent la durée d'utilisation des machines (p. ex. plates-formes élévatrices). (C3)	Ils nomment les machines inscrites dans les rapports de travail et de mission et expliquent la raison de leur inscription. (C2)	

**Compétence opérationnelle d4 : Trier et éliminer les déchets de chantier**

*Les peintres éliminent les déchets inévitables conformément aux prescriptions.*

Ils mettent en œuvre le plan de gestion des déchets défini sur le chantier ou dans l'atelier. Dans la mesure du possible, ils évitent de générer des déchets ou recyclent les matériaux réutilisables. Ils trient à la source les déchets de chantier inévitables conformément aux réglementations en vigueur en matière de sécurité et d'environnement (p. ex. collecte des résidus de décapage sur le chantier, emballage sécurisé pour le transport et étiquetage correct).

	<b>Objectifs évaluateurs entreprise</b>	<b>Objectifs évaluateurs école professionnelle</b>	<b>Objectifs évaluateurs cours interentreprises</b>
d4.1	Ils mettent en œuvre le plan de gestion des déchets défini sur le chantier ou en atelier. (C3)	Ils expliquent les dispositions légales relatives à l'élimination des déchets. (C2)	
d4.2	Ils évitent autant que possible de générer des déchets. (C3)	Ils énumèrent les différentes catégories de déchets spécifiques à la peinture. (C2)	
d4.3	Ils collectent, dans la mesure du possible, les matériaux recyclables. (C3)	Ils identifient et expliquent les symboles de danger apposés sur les produits. (C2)	
d4.4	Ils trient et éliminent à la source les déchets inévitables conformément aux réglementations en vigueur en matière de sécurité et d'environnement (p. ex. collecte des résidus de décapage	Ils décrivent les conséquences des dispositions légales en s'appuyant sur des exemples. (C3)	
		Ils décrivent différentes possibilités pour éviter les déchets. (C2)	

	sur le chantier, conditionnement sécurisé pour le transport et étiquetage correct). (C3)	Ils expliquent le cycle de recyclage et l'importance d'un recyclage effectué dans les règles de l'art. (C2)	
--	------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

**Compétence opérationnelle d5 : Nettoyer et entretenir les appareils et les outils utilisés pour les travaux de peinture**

*Les peintres nettoient et entretiennent les appareils et outils utilisés en atelier et sur chantier.*

Ils vérifient d'abord soigneusement les machines et les outils à la recherche de dommages et de défauts visibles. Ensuite, ils nettoient et entretiennent correctement les outils et les machines utilisés, en respectant les consignes de sécurité et les instructions d'utilisation.

	Objectifs évaluateurs entreprise	Objectifs évaluateurs école professionnelle	Objectifs évaluateurs cours interentreprises
d5.1	Ils vérifient dans le respect des consignes de sécurité que les machines et les outils utilisés ne présentent ni dommages ni défauts. (C4)	Ils expliquent les dangers inhérents à l'électricité lors des opérations de nettoyage. (C2)	
d5.2	Ils nettoient correctement et dans le respect des consignes de sécurité les outils et les machines utilisés. (C3)	Ils expliquent les dangers liés à la manipulation des appareils et des outils lors des opérations de nettoyage. (C2)  Ils décrivent la protection des personnes et des biens, assurée par les installations électriques, p. ex. par le disjoncteur différentiel. (C2)	Ils nettoient correctement et dans le respect des consignes de sécurité les outils et les machines utilisés. (C3)
d5.3	Ils entretiennent correctement les outils et les machines utilisés, en respectant les consignes de sécurité et les instructions d'utilisation. (C3)		

**Compétence opérationnelle d6 : Réparer les pannes simples sur les appareils utilisés pour les travaux de peinture**

*Les peintres réparent les pannes simples sur les appareils de peinture et entretiennent les installations spécifiques à l'entreprise.*

Ils vérifient le bon fonctionnement des équipements et installations de l'entreprise et effectuent les travaux de nettoyage conformément aux spécifications du fabricant. Ils réparent les pannes des appareils de l'entreprise, tels que les systèmes d'aspiration, les pistolets de pulvérisation, les documentent ou communiquent les informations correspondantes à leur supérieur(e) hiérarchique. Les consignes de sécurité sont respectées à tout moment. Les travaux de réparation et de maintenance qu'ils ne sont pas autorisé(e)s à effectuer eux-mêmes sont confiés à la personne compétente au sein de l'entreprise.

	Objectifs évaluateurs entreprise	Objectifs évaluateurs école professionnelle	Objectifs évaluateurs cours interentreprises
d6.1	Ils vérifient, dans le respect des consignes de sécurité, le bon fonctionnement des équipements et installations de l'entreprise et effectuent les travaux de nettoyage conformément aux spécifications du fabricant. (C3)		Ils vérifient, dans le respect des consignes de sécurité, le bon fonctionnement des installations de pulvérisation et effectuent les travaux de nettoyage conformément aux instructions. (C3)
d6.2	Ils réparent, dans le respect des consignes de sécurité et des instructions d'utilisation, les dysfonctionnements et les dommages affectant les équipements de l'entreprise, tels que les systèmes d'aspiration, les pistolets de pulvérisation, et les documentent ou communiquent les informations à leur supérieur(e) hiérarchique. (C3)		
d6.3	Ils confient à la personne compétente au sein de l'entreprise les travaux de réparation ou de maintenance qu'ils ne sont pas autorisé(e)s à effectuer eux-mêmes (p. ex. travaux sur les raccords électriques). (C3)	Ils décrivent les travaux de réparation et de maintenance des appareils, des équipements et des installations que les professionnel(le)s de la peinture sont autorisé(e)s à effectuer. (C2)	

## Élaboration

Le plan de formation a été élaboré par [l'organisation du monde du travail signataire//les organisations du monde du travail] signataires. Il se réfère à l'ordonnance du SEFRI du [date d'édiction de l'Orfo] sur la formation professionnelle initiale de peintre.

En cas de révision totale Orfo/Plan de formation

[Le plan de formation se base sur les dispositions transitoires de l'ordonnance sur la formation.]

[Lieu, date]

[Nom de l'Ortra]

La présidente/Le président

La secrétaire générale/Le secrétaire général

[Prénom, nom]

[Prénom, nom]

Après examen du plan de formation, le SEFRI donne son accord.

Berne, le [date/cachet]

Secrétariat d'État à la formation,  
à la recherche et à l'innovation

Rémy Hübschi  
Directeur suppléant  
Chef de la division Formation professionnelle et continue

## Annexe 1 : Liste des instruments servant à garantir et à mettre en œuvre la formation professionnelle initiale et à en promouvoir la qualité

Documents	Source d'approvisionnement
Ordonnance du SEFRI sur la formation professionnelle initiale de peintre	<p><i>Version électronique</i> Secrétariat d'État à la formation, à la recherche et à l'innovation (<a href="http://www.bvz.admin.ch">www.bvz.admin.ch</a> &gt; Professions A-Z)</p> <p><i>Version papier</i> Office fédéral des constructions et de la logistique (<a href="http://www.bundespublikationen.admin.ch">www.bundespublikationen.admin.ch</a>)</p>
Plan de formation relatif à l'ordonnance du SEFRI sur la formation professionnelle initiale de plâtrière-constructrice à sec et de plâtrier-constructeur à sec	<p>FREPP Fédération suisse romande des entreprises de plâtrerie-peinture <a href="http://www.frepp.ch">www.frepp.ch</a></p> <p>SMGV Schweizerischer Maler- und Gipserunternehmer-Verband <a href="http://www.smgv.ch">www.smgv.ch</a></p>
Dispositions d'exécution relatives à la procédure de qualification avec examen final (y compris une grille d'évaluation et éventuellement le dossier des prestations des cours interentreprises et/ou le dossier des prestations à la formation à la pratique professionnelle)	FREPP/ SMGV
Dossier de formation	FREPP/ SMGV
Rapport de formation	Modèle SDBB   CSFO <a href="http://www.oda.berufsbildung.ch">www.oda.berufsbildung.ch</a> FREPP/ SMGV
Documentation de la formation en entreprise	Modèle SDBB   CSFO <a href="http://www.oda.berufsbildung.ch">www.oda.berufsbildung.ch</a> FREPP/ SMGV
Programme de formation pour les entreprises formatrices	FREPP/ SMGV
Équipement/gamme de produits minimum dans l'entreprise formatrice	FREPP/ SMGV
Programme de formation pour les cours interentreprises	FREPP/ SMGV
Règlement d'organisation pour les cours interentreprises	FREPP/ SMGV
Plan d'étude pour les écoles professionnelles	FREPP/ SMGV
Règlement de la Commission suisse pour le développement professionnel et la qualité	FREPP/ SMGV

## Annexe 2 : Mesures d'accompagnement en matière de sécurité au travail et de protection de la santé

L'art. 4, al. 1, de l'ordonnance 5 du 28 septembre 2007 relative à la loi sur le travail (ordonnance sur la protection des jeunes travailleurs, OLT 5; RS 822.115) **interdit de manière générale d'employer des jeunes à des travaux dangereux**. Par travaux dangereux, on entend tous les travaux qui, de par leur nature ou les conditions dans lesquelles ils s'exercent, sont susceptibles de nuire à la santé, à la formation, à la sécurité des jeunes ou à leur développement physique et psychique. En dérogation à l'art. 4, al. 1, OLT 5, il est permis d'occuper des personnes en formation de peintre CFC dès l'âge de 15 ans, en fonction de leur niveau de connaissance, aux travaux dangereux mentionnés, pour autant que les mesures d'accompagnement suivantes en lien avec les sujets de prévention soient respectées :

**Dérogations à l'interdiction d'effectuer des travaux dangereux** (base : ordonnance du DEFR sur les travaux dangereux pour les jeunes; RS 822.115.2, mise à jour : 12/01/2022)

Article, lettre, chiffre	Travail dangereux (désignation selon l'ordonnance du DEFR RS 822.115.2)
3a	<b>Contrainte physique</b> a) La manipulation sans moyens auxiliaires de charges de plus de : 1. 15kg pour les hommes et 11kg pour les femmes de moins de 16 ans, 2. 19kg pour les hommes et 12kg pour les femmes de plus de 16 ans et de moins de 18 ans.
3c	<b>Contrainte physique</b> c) Les travaux qui s'effectuent de manière répétée pendant plus de 2 heures par jour : 1. dans une position voûtée, inclinée sur le côté ou en rotation, 2. à hauteur d'épaule ou au-dessus, ou 3. en partie à genoux, en position accroupie ou couchée.
4c	<b>Influences physiques</b> c) Les travaux entraînant une exposition à un bruit continu ou impulsif dangereux pour l'ouïe ou exposant à un bruit à partir d'un niveau de pression sonore journalier équivalent LEX,8h de 85 dB(A).
4d	<b>Influences physiques</b> d) Les travaux effectués avec des outils vibrants ou à percussion avec une exposition aux vibrations main-bras A(8) supérieure à 2,5m/s <sup>2</sup> .
4h	<b>Influences physiques</b> h) Les travaux exposant à des radiations non ionisantes, notamment à : 2. des rayons ultraviolets d'une longueur d'onde de 315 à 400nm (lumière UVA), en particulier lors du séchage et du durcissement par UV, du soudage à l'arc ou d'une exposition prolongée au soleil.
5a	<b>Agents chimiques impliquant des risques physiques</b> a) Les travaux avec des substances et des préparations qui, en raison de leurs propriétés, sont associées à au moins une des mentions de danger (phrases H) ci-après dans la classification établie par le règlement (CE) no 1272/20088, dans la version mentionnée dans l'annexe 2, ch. 1, de l'ordonnance du 5 juin 2015 sur les produits chimiques (OChem3) : 4. liquides inflammables : H224, H225.
6a	<b>Agents chimiques présentant des risques toxicologiques</b> a) Les travaux avec des substances et des préparations qui, en raison de leurs propriétés, sont associées à au moins une des mentions de danger (phrases H) ci-après dans la classification établie par le règlement (CE) no 1272/20088, dans la version mentionnée dans l'annexe 2, ch. 1, OChem : 2. corrosion cutanée : H314, 3. toxicité spécifique pour certains organes cibles à la suite d'une exposition unique : H370, H371, 4. toxicité spécifique pour certains organes cibles à la suite d'une exposition répétée : H372, H373, 5. sensibilisation respiratoire : H334, 6. sensibilisation cutanée : H317, 7. cancérogénicité : H350, H350i, H351.
6b	<b>Agents chimiques présentant des risques toxicologiques</b> b) Les travaux qui entraînent un risque important de maladie ou d'intoxication en raison de l'emploi : 2. d'objets libérant des substances ou des préparations présentant une des propriétés mentionnées à la lettre a (amiante).

**Déroptions à l'interdiction d'effectuer des travaux dangereux** (base : ordonnance du DEFR sur les travaux dangereux pour les jeunes; RS 822.115.2, mise à jour : 12/01/2022)

Article, lettre, chiffre	Travail dangereux (désignation selon l'ordonnance du DEFR RS 822.115.2)
8a	<b>Travaux avec des outils dangereux</b> a) Outils mobiles ci-après : 9. plateformes élévatrices.
10a	<b>Environnement de travail présentant un risque élevé d'accident professionnel</b> a) Les travaux impliquant un risque de chute, en particulier à des postes de travail en hauteur.
10c	<b>Environnement de travail présentant un risque élevé d'accident professionnel</b> c) Les travaux en dehors d'un emplacement de travail fixe, en particulier en cas de risque d'écroulement ou dans les zones de routes ou de voies ferrées non fermées à la circulation.

Les thèmes de prévention ci-après sont résumés dans le guide méthodique de l'ASEPP pour les peintres, partie «3 Règles de sécurité».

Travail (travaux) dangereux (conformément aux compétences opérationnelles)	Danger(s)	Article <sup>3</sup>	Sujets de prévention pour la formation, instruction et surveillance	Mesures d'accompagnement prises par le professionnel <sup>2</sup> de l'entreprise						
				Formation			Instructions des personnes en formation	Surveillance des personnes en formation		
				Formation en entreprise	Appui durant les CI	Appui de l'EP		En permanence	Fréquemment	Occasionnellement
Soulever manuellement, porter et déplacer de lourdes charges  Accomplir des travaux en position voûtée, à genoux ou en hauteur, au-dessus des épaules	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Surcharge de l'appareil locomoteur</li> <li>• Mauvaise posture et mouvements défavorables</li> </ul>	3a 3c	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Optimiser le déroulement du travail sur le plan ergonomique</li> <li>• Utiliser une technique correcte pour lever les charges</li> <li>• Utiliser des moyens auxiliaires et des dispositifs de levage</li> <li>• Alternier les activités</li> <li>• Respecter les phases de repos</li> </ul> FI Suva 44018/2.f «Soulever et porter correctement une charge. Informations pour le bâtiment» Suva 88315.f «Portez fûté! Mini-leçon pour une instruction pratique aux techniques de port de charges en entreprise» Suva 88316.f Notice «Portez fûté! Des techniques de port de charges qui vous protègent en toute situation» LC Suva 88332-3 «Transport de charges ménageant le corps grâce à une logistique optimale sur les chantiers»	1 <sup>re</sup> -3 <sup>e</sup> AA	-	1 <sup>re</sup> AA	Instruction et mise en pratique	1 <sup>re</sup> AA	2 <sup>e</sup> AA	3 <sup>e</sup> AA

<sup>2</sup> Sont réputés professionnels les titulaires d'un certificat fédéral de capacité (d'une attestation fédérale de formation professionnelle si l'OrFo le prévoit) ou d'une qualification équivalente dans le domaine de la personne en formation.

<sup>3</sup> Articles de l'ordonnance du DEFR sur les travaux dangereux pour les jeunes, RS 822.115.2, mise à jour : 12/01/2022



Travail (travaux) dangereux (conformément aux compétences opérationnelles)	Danger(s)	Article <sup>3</sup>	Sujets de prévention pour la formation, instruction et surveillance	Mesures d'accompagnement prises par le professionnel <sup>2</sup> de l'entreprise						
				Formation			Instructions des personnes en formation	Surveillance des personnes en formation		
				Formation en entreprise	Appui durant les CI	Appui de l'EP		En permanence	Fréquemment	Occasionnellement
			Suva IS 88213.f «Les pros protègent leurs genoux – Le protège-genoux adapté à chaque situation»							
Travaux avec agitateur, appareils de nettoyage et pulvérisateurs	<ul style="list-style-type: none"> <li>Être touché(e)</li> <li>Être happé(e)</li> <li>Bruit</li> <li>Vibrations</li> <li>Électrocution</li> </ul>	4c 4d	<ul style="list-style-type: none"> <li>Respecter les indications figurant dans le(s) mode(s) d'emploi des machines/appareils</li> <li>Utiliser un disjoncteur différentiel</li> </ul> <p>Prospectus Suva 84015.f «Vous disiez? – Questions-réponses sur le bruit» LC Suva 67020.f «Protecteurs d'ouïe» LC Suva 67070.f «Vibrations au poste de travail» LC Suva 67081.f «Électricité sur les chantiers»</p>	1 <sup>re</sup> -3 <sup>e</sup> AA	1 <sup>re</sup> -3 <sup>e</sup> AA	1 <sup>re</sup> AA	Instruction et mise en pratique sur place	1 <sup>re</sup> AA	2 <sup>e</sup> AA	3 <sup>e</sup> AA
Utilisation de substances dangereuses, telles que peintures, vernis, acides, bases, décapants, agents éclaircissants et blanchissants, dégraissants, produits de nettoyage, solvants/diluants, mortier	<ul style="list-style-type: none"> <li>Risque d'incendie, d'explosion</li> <li>Affections cutanées, allergies, sensibilisations, brûlures chimiques</li> <li>Intoxications</li> <li>Lésions oculaires (projections)</li> </ul>	5a 6a	<ul style="list-style-type: none"> <li>Énumération des catégories de danger des produits chimiques et des voies d'exposition sur le lieu de travail (orale, cutanée et par inhalation).</li> <li>Obligation et responsabilité de l'apprenti en matière de sécurité et de protection (moyens de prévention technique, EPI, sécurité des tiers).</li> <li>Savoir choisir et utiliser un équipement de protection individuelle approprié (p. ex. gants, masque, lunettes).</li> <li>Respecter les indications figurant dans les fiches de données de sécurité.</li> <li>Porter un EPI adapté.</li> <li>Protection de la peau</li> </ul> <p>FI Suva 11030.f «Substances dangereuses : ce qu'il faut savoir» FI Suva 44013.f «Les produits chimiques utilisés dans l'industrie du bâtiment. Tout sauf anodins.» <a href="http://www.cheminfo.ch">www.cheminfo.ch</a> LC Suva 67204.f «Substances nocives utilisées en entreprise» FI Suva 66126 «Santé et sécurité au travail lors de l'emploi de solvants» LC Suva 67063.f «Résines réactives» FI Suva 66113.f «Demi-masques de protection respiratoire contre les poussières. Points essentiels en matière de sélection et d'utilisation» LC Suva 67035.f «Protection de la peau au travail»</p>	1 <sup>re</sup> AA	1 <sup>re</sup> AA	1 <sup>re</sup> AA	Instruction et mise en pratique	1 <sup>re</sup> AA	2 <sup>e</sup> AA	3 <sup>e</sup> AA
Utilisation de produits de protection du bois							Instruction sur place; formation en entreprise sous la supervision d'un(e) titulaire d'une autorisation conformément aux prescriptions du «Permis pour l'emploi de lubrifiants pour bois» avec attestation écrite.			

Travail (travaux) dangereux (conformément aux compétences opérationnelles)	Danger(s)	Article <sup>3</sup>	Sujets de prévention pour la formation, instruction et surveillance	Mesures d'accompagnement prises par le professionnel <sup>2</sup> de l'entreprise						
				Formation			Instructions des personnes en formation	Surveillance des personnes en formation		
				Formation en entreprise	Appui durant les CI	Appui de l'EP		En permanence	Fréquemment	Occasionnellement
			Film Suva «Napo dans "Protégez votre peau"» Dépliant Suva 84033.f «Trois conseils pour mieux se protéger les mains» SECO FI 710.245.f «Protection de la santé pour l'utilisation des produits chimiques en entreprise» <a href="http://www.chematwork.ch">www.chematwork.ch</a>							
Travaux générant de la poussière	• Problèmes de santé au niveau des voies respiratoires	6b	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utiliser des appareils d'aspiration (aspirateurs, purificateurs d'air)</li> <li>Porter un EPI adapté</li> </ul> FI Suva 66113.f «Demi-masques de protection respiratoire contre les poussières. Points essentiels en matière de sélection et d'utilisation» FI Suva 84052.f «Identifier, évaluer et manipuler correctement les produits amiantés. Conseils pour l'instruction des plâtriers-peintres» FI Suva 44081.f «Élimination de moisissures au sein de bâtiments»	1 <sup>re</sup> AA	-	1 <sup>re</sup> AA	Instruction sur place (si possible après formation à l'OFS)	1 <sup>re</sup> -3 <sup>e</sup> AA	-	-
Apporter les équipements de travail, les outils, les appareils, etc. sur le lieu de travail <i>et</i> accéder aux lieux de travail en hauteur	• Chute à travers des ouvertures dans les murs, des trous dans le plancher, des gaines techniques, depuis un échafaudage	10a 10c	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sécuriser les ouvertures dans les murs, les trous dans le plancher et les gaines techniques non sécurisés</li> <li>Toujours contrôler l'échafaudage avant d'y accéder</li> </ul> Dépliant Suva 84036.f et support pédagogique 88812.f «Neuf règles vitales pour les peintres et plâtriers» FI Suva 44046.f «Travailler en toute sécurité dans les cages d'ascenseurs»	1 <sup>re</sup> -3 <sup>e</sup> AA	-	1 <sup>re</sup> AA	Instruction et mise en pratique	1 <sup>re</sup> AA	2 <sup>e</sup> AA	3 <sup>e</sup> AA
Travaux sur échelles, échafaudages roulants, passerelles de travail, échafaudages	• Chute	10a 10c	<ul style="list-style-type: none"> <li>Bien utiliser les échelles</li> </ul> FI Suva 44026.f «Travailler en toute sécurité avec des échelles portables et des escabeaux» LC Suva 67028.f «Échelles portables et escabeaux» Suva 88291.f «Quiz échelles portables» Suva 88291-1.f «Quiz échelles portables – Questions et réponses» <ul style="list-style-type: none"> <li>Bien utiliser les échafaudages roulants et les passerelles de travail (si nécessaire, les sécuriser contre les chutes; veiller à ce que les postes de travail situés en dessous ne soient pas mis en danger par la chute d'objets ou de liquides)</li> </ul>	1 <sup>re</sup> AA	CI1	1 <sup>re</sup> AA	Instruction et mise en pratique	1 <sup>re</sup> AA	2 <sup>e</sup> AA	3 <sup>e</sup> AA

Travail (travaux) dangereux (conformément aux compétences opérationnelles)	Danger(s)	Article <sup>3</sup>	Sujets de prévention pour la formation, instruction et surveillance	Mesures d'accompagnement prises par le professionnel <sup>2</sup> de l'entreprise						
				Formation			Instructions des personnes en formation	Surveillance des personnes en formation		
				Formation en entreprise	Appui durant les CI	Appui de l'EP		En permanence	Fréquemment	Occasionnellement
			Dépliant Suva 84018.f «Huit questions essentielles autour des échafaudages roulants» LC Suva 67150.f «Échafaudages roulants» LC Suva 67076.f «Passerelles de travail et escaliers de maintenance sûrs» FI Suva 11043.f «Faux - juste : situations sur les chantiers»							
Travaux avec des plateformes élévatrices (PEMP cat. 3a et 3b)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Chute</li> <li>Renversement de la PEMP</li> <li>Coincement de personnes entre la PEMP et des installations fixes</li> <li>Chute d'objets</li> </ul>	8a9 10a	<ul style="list-style-type: none"> <li>Formation PEMP avec certificat de formation IPAF/AOST</li> <li>Utilisation et manipulation correctes des plateformes élévatrices</li> </ul> LC Suva 67064/1.f «Plateformes élévatrices PEMP 1 <sup>re</sup> partie : planification sûre» LC Suva 67064/2.f «Plateformes élévatrices PEMP 2 <sup>e</sup> partie : contrôles sur site»	1 <sup>re</sup> -3 <sup>e</sup> AA	-	-	Instruction par l'entreprise sur place seulement après la réussite de la formation (la formation ne se fait pas en CI).	1 <sup>re</sup> /2 <sup>e</sup> AA	3 <sup>e</sup> AA	-
Travaux avec équipement de protection individuelle antichute (EPIaC) par exemple sur/au-dessus d'un toit	<ul style="list-style-type: none"> <li>Chute</li> </ul>	10a 10c	<ul style="list-style-type: none"> <li>En l'absence de protection collective, se sécuriser avec un EPI antichute</li> <li>Formation EPI antichute avec attestation de formation</li> </ul> FI Suva 44066.f «Travaux sur les toits. Pour ne pas tomber de haut» Dépliant Suva 84041.f et support pédagogique 88815.f «Neuf règles vitales pour les travaux en toitures et façades» Support pédagogique Suva 88816.f «Huit règles vitales pour les travaux avec protection par encordement»	1 <sup>re</sup> -3 <sup>e</sup> AA	-	-	Instruction par l'entreprise sur place seulement après avoir suivi avec succès la formation (avec attestation de formation) (la formation ne se fait pas en CI)	1 <sup>re</sup> -2 <sup>e</sup> AA	3 <sup>e</sup> AA	-
Travaux en extérieur	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lésions cutanées et oculaires dues à une exposition aux rayons UV du soleil</li> </ul>	4h2	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utiliser/appliquer une protection solaire (couvre-chef doté d'un protège-nuque, t-shirt à manches courtes, lunettes de soleil et crème solaire [indice de protection au moins 30]), toujours privilégier l'ombre)</li> </ul> FI Suva 88304.f «Rayonnement solaire : connaissez-vous les risques?» LC Suva 67135.f «Travailler à l'extérieur au soleil et sous la chaleur»	1 <sup>re</sup> AA	1 <sup>re</sup> AA	1 <sup>re</sup> AA	Instruction sur place, montrer l'exemple	1 <sup>re</sup> AA	2 <sup>e</sup> AA	3 <sup>e</sup> AA

**Légende :** CI : cours interentreprises; EP : école professionnelle; AA : année d'apprentissage; LC : liste de contrôle

## Glossaire (\*voir *Lexique de la formation professionnelle*, 4<sup>e</sup> édition 2013 revue et complétée, édité par le CSFO, Berne, [www.lex.formationprof.ch](http://www.lex.formationprof.ch))

### Cadre européen des certifications (CEC)

Le cadre européen des certifications pour l'éducation et la formation tout au long de la vie (CEC) vise à permettre la comparabilité des compétences et qualifications professionnelles entre les pays européens. Afin de relier les qualifications nationales au CEC et donc de pouvoir les comparer aux qualifications d'autres pays européens, plusieurs États membres élaborent des cadres nationaux des certifications (CNC).

### Cadre national des certifications (CNC formation professionnelle)

Le cadre des certifications a pour but d'accroître la transparence et la comparabilité, au niveau tant national qu'international, des diplômes de la formation professionnelle et de faciliter ainsi la mobilité sur le marché du travail. Le cadre des certifications comporte huit niveaux, distinguant chacun les trois catégories d'exigences «savoirs», «aptitudes» et «compétences». Un supplément descriptif standardisé du certificat est établi pour chaque diplôme de la formation professionnelle initiale.

### Commission suisse pour le développement professionnel et la qualité (CSDPQ)

Chaque ordonnance sur la formation professionnelle initiale définit, à la section 10, la Commission suisse pour le développement professionnel et la qualité (commission) de la profession concernée ou du champ professionnel correspondant.

La commission est à la fois un organe stratégique regroupant les partenaires de la formation professionnelle en question et doté d'une mission de surveillance, et un instrument d'avenir au service de la qualité selon l'art. 8 LFPr<sup>4</sup>.

### Compétence opérationnelle

Les compétences opérationnelles permettent de gérer efficacement les situations professionnelles. Concrètement, un professionnel confirmé est capable de mettre en pratique de manière autonome un ensemble de connaissances, d'aptitudes et de comportements en fonction de chaque situation. Les personnes qui suivent une formation acquièrent peu à peu les compétences professionnelles, méthodologiques, sociales et personnelles correspondant aux différentes compétences opérationnelles.

### Cours interentreprises (CI)\*

Les cours interentreprises visent à transmettre et à faire acquérir un savoir-faire de base. Ils complètent la formation en entreprise et la formation scolaire.

### Domaine de compétences opérationnelles

Les actions professionnelles, c'est-à-dire les activités qui demandent des compétences similaires ou qui s'inscrivent dans un processus de travail comparable, sont regroupées en domaines de compétences opérationnelles.

### Domaines de qualification\*

Trois domaines de qualification figurent en règle générale dans l'ordonnance sur la formation. Ce sont respectivement le travail pratique, les connaissances professionnelles et la culture générale.

- **Domaine de qualification «travail pratique»** : Le travail pratique peut revêtir deux formes : celle d'un travail pratique individuel (TPI) ou celle d'un travail pratique prescrit (TPP).
- **Domaine de qualification «connaissances professionnelles»** : L'examen portant sur les connaissances professionnelles représente le volet scolaire et théorique de l'examen final. La personne en formation subit un examen écrit ou des examens écrit et oral. Dans des cas dûment motivés, la culture générale peut être enseignée et évaluée en même temps que les connaissances professionnelles.
- **Domaine de qualification «culture générale»** : Ce domaine de qualification est régi par l'ordonnance du SEFRI du 9 avril 2025 concernant les conditions minimales relatives à la culture générale dans la formation professionnelle initiale.<sup>5</sup> Si la culture générale est dispensée de manière intégrée, l'évaluation se fait en même temps que le domaine de qualification «connaissances professionnelles».

### Dossier de formation\*

Le dossier de formation est un instrument servant à promouvoir la qualité de la formation à la pratique

---

<sup>4</sup> RS 412.10

<sup>5</sup> RS 412.101.241

professionnelle. La personne en formation y consigne tous les travaux importants accomplis en lien avec les compétences opérationnelles qu'elle doit acquérir. En consultant le dossier de formation, le/la formateur/trice mesure l'évolution de la formation et l'engagement personnel dont fait preuve la personne en formation.

### **Enseignement des connaissances professionnelles**

Les personnes en formation acquièrent les qualifications professionnelles en suivant l'enseignement dispensé par l'école professionnelle. Les objectifs et les exigences sont définis dans le plan de formation. Les notes semestrielles de l'enseignement des connaissances professionnelles sont prises en compte dans la note globale de la procédure de qualification à titre de note d'expérience.

### **Entreprise formatrice\***

La formation à la pratique professionnelle est dispensée dans des entreprises tant du secteur privé que du secteur public. À cet effet, les entreprises doivent être au bénéfice d'une autorisation de former délivrée par l'autorité cantonale compétente.

### **Lieux de formation\***

La force de la formation professionnelle réside dans sa relation étroite avec le monde du travail. Celle-ci se reflète dans la collaboration entre les trois lieux de formation qui dispensent ensemble la formation initiale : l'entreprise formatrice, l'école professionnelle et les cours interentreprises.

### **Objectifs et exigences de la formation professionnelle initiale**

Les objectifs et les exigences de la formation professionnelle initiale figurent dans l'orfo et dans le plan de formation. Dans le plan de formation, ils sont définis sous la forme de domaines de compétences opérationnelles, de compétences opérationnelles et d'objectifs évaluateurs pour les trois lieux de formation (entreprise formatrice, école professionnelle et cours interentreprises).

### **Objectifs évaluateurs**

Les objectifs évaluateurs concrétisent les compétences opérationnelles et intègrent l'évolution des besoins de l'économie et de la société. Ils sont reliés entre eux de manière cohérence dans le cadre de la coopération entre les lieux de formation. Dans la plupart des cas, les objectifs rattachés à l'entreprise formatrice, à l'école professionnelle et aux cours interentreprises sont différents. Mais la formulation peut aussi être la même (p. ex. pour la sécurité au travail, la protection de la santé ou les activités artisanales).

### **Ordonnance du SEFRI sur la formation professionnelle initiale (ordonnance sur la formation; orfo)**

Une orfo régleme nte notamment, pour une profession donnée, l'objet et la durée de la formation professionnelle initiale, les objectifs et les exigences de la formation à la pratique professionnelle et de la formation scolaire, l'étendue des contenus de la formation, les parts assumées par les lieux de formation, les procédures de qualification, les certificats délivrés et les titres décernés. En règle générale, l'Ortra dépose une demande auprès du SEFRI en vue de l'édiction d'une orfo, qu'elle élabore en collaboration avec la Confédération et les cantons. La date d'entrée en vigueur d'une orfo est définie par les partenaires de la formation professionnelle. Le SEFRI est l'instance chargée de l'édiction.

### **Organisation du monde du travail (Ortra)\***

Dénomination collective, l'expression «organisations du monde du travail» désigne à la fois les partenaires sociaux, les associations professionnelles ainsi que d'autres organisations compétentes et prestataires de la formation professionnelle. L'Ortra responsable d'une profession définit les contenus du plan de formation, organise la formation professionnelle initiale et constitue l'organe responsable des cours interentreprises.

### **Partenariat sur la formation professionnelle\***

La formation professionnelle est la tâche commune de la Confédération, des cantons et des organisations du monde du travail. Ces trois partenaires associent leurs efforts pour assurer une formation professionnelle de qualité et suffisamment de places d'apprentissage.

### **Personne en formation\***

Est considérée/considéré comme personne en formation celle ou celui qui a achevé la scolarité obligatoire et a conclu un contrat d'apprentissage régi par une ordonnance sur la formation.

### **Plan de formation**

Le plan de formation accompagne l'ordonnance sur la formation. Il contient les bases de la pédagogie professionnelle, le profil de qualification, les compétences opérationnelles regroupées en domaines de compétences opérationnelles et les objectifs évaluateurs par lieu de formation. Le contenu du plan de formation est du ressort de l'Ortra nationale. Le plan de formation est élaboré et signé par l'Ortra/les Ortra.

### **Procédure de qualification\***

L'expression «procédure de qualification» est utilisée pour désigner toutes les procédures permettant de constater si une personne dispose des compétences opérationnelles définies dans l'orfo correspondante.

### **Profil de qualification**

Le profil de qualification décrit les compétences opérationnelles que toute personne doit posséder à l'issue de sa formation. Il est établi à partir du profil d'activités et sert de base à l'élaboration du plan de formation.

### **Rapport de formation\***

Les compétences et l'expérience acquises dans l'entreprise donnent périodiquement lieu à un contrôle dont les résultats sont consignés dans le rapport de formation. Le contrôle revêt la forme d'un entretien structuré entre la formatrice/le formateur et la personne en formation.

### **Responsables de la formation professionnelle\***

Le cercle des responsables de la formation professionnelle comprend tous les spécialistes qui dispensent une partie de la formation initiale aux apprenti-e-s, qu'il s'agisse de la formation à la pratique professionnelle ou de la formation scolaire : formateurs actifs/formatrices actives dans les entreprises formatrices, formateurs/trices pour les cours interentreprises, enseignant-e-s de la formation initiale scolaire, expert-e-s aux examens.

### **Secrétariat d'État à la formation, à la recherche et à l'innovation (SEFRI)**

En collaboration avec les partenaires de la formation professionnelle que sont les cantons et les organisations du monde du travail, le SEFRI assure la qualité et le développement continu de l'ensemble du système. Il veille à la comparabilité et à la transparence des offres dans toute la Suisse.

### **Travail pratique individuel (TPI)**

Le TPI est l'une des deux formes que peut revêtir l'examen des compétences dans le domaine de qualification «travail pratique». L'examen a lieu dans l'entreprise formatrice dans le cadre d'un mandat à réaliser pour l'entreprise. Il est régi par les «Dispositions d'exécution relatives à la procédure de qualification avec examen final» de la profession correspondante.

### **Travail pratique prescrit (TPP)\***

Dans certaines professions, le travail pratique ne revêt pas la forme d'un travail individuel, mais celle d'un travail prescrit. Deux experts en suivent l'exécution pendant toute la durée de l'examen. Tous les candidats accomplissent le même travail conformément aux dispositions figurant dans l'orfo (points d'appréciation et durée de l'épreuve).