



## Eidgenössische Berufsmaturitätsprüfung 2025

### Interdisziplinäre Projektarbeit in der Ausrichtung *Gesundheit und Soziales* in den Fächern Sozialwissenschaften sowie L3 Dritte Sprache Englisch

#### Thema

#### **Musik und Gesellschaft – Eine soziologische Untersuchung von englischsprachigen Protestsongs aus den 1960er oder 1970er Jahren im Vergleich mit aktueller gesellschaftskritischer Musik**

#### 1. Thema der Interdisziplinären Projektarbeit

Protestlieder haben seit jeher eine bedeutende Rolle in sozialen und gesellschaftskritischen Bewegungen gespielt. Sie dienen nicht nur als Ausdruck von Unzufriedenheit, sondern auch als Mittel zur Mobilisierung und als Spiegel der gesellschaftlichen Stimmung.

Im Rahmen dieser IDPA wird ein englisches Protestlied aus den 1960er oder 1970er Jahren mit einem aktuellen Protestlied verglichen, um die Verbindung zwischen Sprache, Musik, sozialen Bewegungen und Gesellschaftskritik zu untersuchen.

Ziel ist es, zu verstehen, wie sich die Sprache und die Themen von Protestliedern im Laufe der Zeit verändert haben und welche Rolle diese Lieder in unterschiedlichen gesellschaftlichen Kontexten spielen.

#### Im Rahmen der IDPA müssen Sie Folgendes tun:

- Die Auswahl der beiden Songtexte begründen und den Inhalt kurz erläutern
- Die gewählte Sprache und die stilistischen Mittel des jeweiligen Liedes analysieren
- Die soziologischen Themen (siehe unter Punkt 3, Sozialwissenschaften) im Zusammenhang mit den Songs erklären
- Bedeutung des kulturellen Wandels der letzten 50 Jahre erläutern
- Eine kleine Umfrage zum Thema planen und digital durchführen (mind. 20 Personen, mind. 10 Fragen, verschiedene Fragetypen plus demografische Daten wie Geschlecht, Alter und sozioökonomischer Status). Fragen und Antworten mit Häufigkeiten im Anhang
- Einen Schlussvergleich zwischen der Umfrage und Theorien
- Die Bedeutung im historischen/sozialen Kontext erarbeiten: Welche Relevanz haben die Lieder für die Zeit, in der sie entstanden sind? Wie spiegeln sie gesellschaftliche Probleme oder Bewegungen wider?

## 2. Ergänzende Hinweise zur Struktur der Arbeit

Ihre IDPA entspricht der Struktur und dem Layout der **IDPA-Vorlage**, wobei folgende zusätzlichen Vorgaben gelten:

- **Abkürzungsverzeichnis, Abbildungsverzeichnis und Tabellenverzeichnis**
- Die **Zusammenfassung** (maximal 1 Seite) verfassen Sie mit den wesentlichen Zielen, Resultaten und Schlussfolgerungen in **Englisch**.
- Die **Einleitung** (maximal 1 Seite) und alle folgenden Kapitel verfassen Sie in Deutsch, ausser wenn Sie sich spezifisch auf die englischen Songtexte und deren Sprache und Vokabular beziehen. In der Einleitung beschreiben Sie die Aufgabenstellung und konkretisieren Ihre Vorgehensweise und angewandten Methoden.
- Der **Hauptteil** (8 bis 12 Seiten ohne Bilder, Tabellen und Grafiken) befasst sich mit den in der Themenstellung (vgl. oben) genannten Aspekte und ist folgendermassen aufgebaut:
  - Analysieren Sie zwei englischsprachige Songs aus verschiedenen Zeiträumen (1960er/1970er Jahre und aktuell) und hinsichtlich gesellschaftlicher Missstände und des Umgangs mit Minderheiten und abweichendem Verhalten sowie wie sie mit verschiedenen soziologischen Theorien in Beziehung stehen.
  - Zeigen Sie anhand der beiden Songtexte, wie Musik als Medium verwendet werden kann, um soziale Fragen zu reflektieren und auf die Herausforderungen hinzuweisen, mit denen Minoritäten und abweichendes Verhalten konfrontiert sind. Beleuchten Sie ausserdem unterschiedliche Perspektiven auf diese Themen basierend auf ihrer jeweiligen Zeit und Kontext.
  - Beleuchten Sie Biografie und Musikgenre der Interpreten und wie die gewählten Songs entstanden sind.
  - Erklären Sie die verwendeten Schlüsselbegriffe und fassen Sie die wesentlichen Aussagen der Umfrage zusammen.
- Im Kapitel **Diskussion / Schlussfolgerungen** (1 bis 2 Seiten) interpretieren und beurteilen Sie die Ergebnisse, beschreiben die wichtigsten Erkenntnisse und reflektieren für Sie wichtige Aspekte. Bleiben Fragen offen, die noch zu klären wären? Hier haben Sie auch Platz für Selbstkritik.
- **Quellenverzeichnis**
- **Anhang**
- **Selbstständigkeitserklärung.** Die Verwendung von KI muss in der Arbeit deklariert und entsprechend ausgewiesen werden.

## 3. Weitere fachliche Erwartungen an die schriftliche Arbeit

### Sozialwissenschaften

- Vergleichen Sie gesellschaftskritische Themen damals und heute. Setzen Sie einen Schwerpunkt aus folgenden Themengebieten:
  - Wandel von Werten und Normen, Rollenkonflikten, Sozialisation, Geschlechterrollen, soziale Ungleichheit
  - Sozialer Wandel in Bezug auf den Umgang mit Minoritäten und / oder abweichenden Verhalten
  - Einfluss englischer Musik auf gesellschaftliche Einstellungen zu sozialen Themen

### L3 Dritte Sprache Englisch

- Sprachkompetenz gemäss Lehrplan (Niveau B1) sicherstellen.
- Analyse der sprachlichen und stilistischen Mittel, die in Liedtexten verwendet werden, um Botschaften zu vermitteln und soziale Themen darzustellen.
- Verknüpfung der Textanalyse mit historischen und sozialen Ereignissen des englischsprachigen Raumes der entsprechenden Zeit, die die Entstehung der Lieder beeinflusst haben.
- Die Biografie sowie das spezifische Musikgenre der Interpreten und die Entstehungsgeschichte der ausgewählten Songs beschreiben.
- Mindestens 2 englischsprachige Sekundärquellen verwenden

### 4. Organisatorische Hinweise

Halten Sie sich genau an die Angaben der [Richtlinien des SBFJ zur eidgenössischen Berufsmaturitätsprüfung](#) (Kap. 17). Bezüglich der Gestaltung des Deckblatts, der Gliederung der Kapitel und der Quellenangaben müssen Sie sich an der [IDPA-Vorlage](#) und am [Merkblatt Plagiat](#) orientieren.

Die IDPA ist sowohl elektronisch als auch in ausgedruckter Form beim Prüfungssekretariat bis spätestens am **1. Mai 2025** einzureichen. Abzugeben sind:

- 2 *vollständige* ausgedruckte Exemplare;
- 1 vollständiges elektronisches Exemplar (PDF), das zu 100% *identisch* ist mit den beiden ausgedruckten Exemplaren (max. 5 MB);
- 1 *anonymisiertes* (ohne Name und Selbstständigkeitserklärung) und für die Plagiatskontrolle *formatiertes* (ohne Bilder und Grafiken) elektronisches Exemplar (PDF) (max. 0,5 MB).

### 5. Präsentation der IDPA

Anlässlich der 20-minütigen mündlichen Prüfung präsentieren Sie Ihre Arbeit während 10 Minuten (3-4 Minuten in **Englisch** und 6-7 Minuten in Deutsch). Die restliche Zeit ist für das Gespräch bestimmt, das sich aus den Vertiefungsfragen der Examinatorin oder des Examinators zur ausgeführten IDPA ergibt.

### 6. Bewertungskriterien

Abgesehen von den oben erwähnten spezifischen Kriterien zum Thema gelten für die Bewertung der IDPA die allgemeinen Kriterien in Anhang 3 des [RLP BM](#). Die [Beurteilungsblätter](#) für den schriftlichen und mündlichen Teil der IDPA sind auf der Internetseite des SBFJ zu finden. Die Sprachkenntnisse in Englisch werden entsprechend dem Lehrplan bewertet (Niveau B1).

Gemäss Artikel 17 der Verordnung des SBFJ über die eidgenössische Berufsmaturitätsprüfung vom 5. Mai 2022 beruht die Note für die IDPA zu zwei Dritteln auf der Note für die schriftliche Arbeit und zu einem Drittel auf der Note für die Präsentation.