

Liste des ouvrages littéraires pour l'examen fédéral de maturité professionnelle

du 21 novembre 2022



Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra

Département fédéral de l'économie,
de la formation et de la recherche DEFR
**Secrétariat d'Etat à la formation,
à la recherche et à l'innovation SEFRI**

Sommaire

| | |
|--|----------|
| Généralités | 3 |
| Partie I – Ouvrages littéraires pour l’examen dans la première langue nationale..... | 4 |
| 1 Français comme première langue nationale | 5 |
| 1.1 Œuvres antérieures au XX ^{ème} siècle, par genre | 5 |
| 1.1.1 Genre romanesque | 5 |
| 1.1.2 Genre théâtral / dramatique | 5 |
| 1.1.3 Genre lyrique..... | 5 |
| 1.2 Œuvres des XX ^{ème} et XXI ^{ème} siècles, par genre | 6 |
| 1.2.1 Genre romanesque | 6 |
| 1.2.2 Genre théâtral / dramatique | 7 |
| 1.2.3 Genre lyrique..... | 7 |
| Partie II - Ouvrages littéraires pour l’examen dans la deuxième langue nationale et dans la troisième langue..... | 8 |
| 2 Deutsch als zweite Landessprache/dritte Sprache | 9 |
| 3 Seconda lingua nazionale/terza lingua Italiano | 9 |
| 4 English as a third language | 9 |

Généralités

La présente liste des ouvrages littéraires pour l'examen fédéral de maturité professionnelle (EFMP) fait partie des directives sur l'examen édictées par le SEFRI conformément à l'art. 12 de l'ordonnance du SEFRI du 5 mai 2022 ¹ sur l'examen fédéral de maturité professionnelle (OEFMP). Revue chaque année et adaptée au besoin, elle fait l'objet d'une publication séparée sur le site internet du SEFRI².

La liste constitue la base pour le choix des ouvrages littéraires à préparer en vue de l'EFMP dans les branches Première langue nationale et Deuxième langue nationale/Troisième langue. Elle est organisée par langue et par époque selon la structure suivante:

- *Partie I*, Ouvrages littéraires pour l'examen dans la première langue nationale
- *Partie II*, Ouvrages littéraires pour l'examen dans la deuxième langue nationale et dans la troisième langue

Les dispositions concernant le choix des ouvrages littéraires et la préparation à l'examen sont réglées dans la partie spécifique aux branches des directives du SEFRI relatives à l'examen fédéral de maturité professionnelle.

¹ RS 412.103.11

² www.sbf.admin.ch/efmp

**Partie I –
Ouvrages littéraires pour l'examen dans la première langue
nationale**

1 Français comme première langue nationale

1.1 Œuvres antérieures au XX^{ème} siècle, par genre

1.1.1 Genre romanesque

| Auteur | Titre | Parution ou composition |
|----------------------|--|-------------------------|
| Balzac, Honoré de | La Peau de Chagrin | 1831 |
| Diderot, Denis | Jacques le Fataliste | 1778 |
| Flaubert, Gustave | Madame Bovary | 1857 |
| Flaubert, Gustave | Un cœur simple (nouvelle) | 1877 |
| Hugo, Victor | Les Misérables | 1862 |
| Laclos, Choderlos de | Les Liaisons dangereuses (les vingt premières lettres) | 1782 |
| Maupassant, Guy de | La Morte | 1887 |
| Mérimée, Prosper | La Vénus d'Ille (nouvelle) | 1837 |
| Perrault, Charles | Les contes de Perrault : <ul style="list-style-type: none"> • <i>Griselidis</i> • <i>Peau d'âne</i> • <i>La Belle au bois dormant</i> • <i>Le Petit Chaperon rouge</i> • <i>La Barbe bleue</i> • <i>Le Chat botté</i> • <i>Riquet à la houe</i> • <i>Le Petit Poucet</i> | 1694-1697 |
| Voltaire | Candide | 1759 |
| Zola, Emile | Germinal | 1885 |

1.1.2 Genre théâtral / dramatique

| Auteur | Titre | Parution ou composition |
|-------------------|---|-------------------------|
| Corneille, Pierre | • <i>Le Cid</i> | 1637 |
| Hugo, Victor | • <i>Hernani</i> | 1830 |
| Marivaux | • <i>Le Jeu de l'amour et du hasard</i> | 1730 |
| Molière | • <i>Le Malade imaginaire</i> | 1673 |
| Molière | • <i>Les Femmes savantes</i> | 1672 |
| Musset, Alfred de | • <i>Lorenzaccio</i> | 1835 |
| Racine, Jean | • <i>Britannicus</i> | 1669 |
| Rostand, Edmond | • <i>Cyrano de Bergerac</i> | 1897 |

1.1.3 Genre lyrique

| Auteur | Titre | Parution ou composition |
|---------------------|---|-------------------------|
| Baudelaire, Charles | Les Fleurs du mal : Spleen et Idéal : <ul style="list-style-type: none"> • <i>II L'Albatros</i> • <i>III Elévation</i> • <i>IV Correspondances</i> • <i>XXII Parfum exotique</i> • <i>XXIII La Chevelure</i> • <i>LI Le Chat</i> • <i>LXXVIII Spleen</i> | 1856 |

| Auteur | Titre | Parution ou composition |
|----------------------|--|-------------------------|
| | <ul style="list-style-type: none"> • <i>LXXXV L'Horloge</i> Tableaux parisiens : <ul style="list-style-type: none"> • <i>XCII Les Aveugles</i> • <i>XCIII A une passante</i> | |
| Hugo, Victor | Les feuilles d'automne : <ul style="list-style-type: none"> • <i>Amis, un dernier mot</i> • <i>A une femme</i> • <i>A un voyageur</i> • <i>Ce qu'on entend sur la montagne</i> • <i>Ce siècle avait deux ans</i> • <i>Dédain</i> • <i>La pente de la rêverie</i> • <i>Lorsque l'enfant paraît</i> • <i>Oh ! pourquoi te cacher ?</i> • <i>Oh ! qui que vous soyez, jeune ou vieux, riche ou sage</i> | 1831 |
| La Fontaine, Jean de | Fables : <ul style="list-style-type: none"> • <i>Le corbeau et le renard</i> • <i>Le rat des villes et le rat des champs</i> • <i>Le lion amoureux</i> • <i>Les deux pigeons</i> • <i>La grenouille qui voulait être aussi grosse que le bœuf</i> • <i>Le loup et l'agneau</i> • <i>La cigale et la fourmi</i> • <i>Le loup et le chien</i> • <i>La laitière et le pot à lait</i> • <i>Les animaux malades de la peste</i> | 1671-1679 |

1.2 Œuvres des XX^{ème} et XXI^{ème} siècles, par genre

1.2.1 Genre romanesque

| Auteur | Titre | Parution ou composition |
|-------------------|---|-------------------------|
| Aymé, Marcel | Contes du chat perché : <ul style="list-style-type: none"> • <i>Les Bœufs (1934)</i> • <i>Le Chien (1934)</i> • <i>Le Paon (1938)</i> • <i>Les Boîtes de peinture (1941)</i> • <i>Les Vaches (1942)</i> • <i>La Patte du chat (1944)</i> • <i>Le Problème (1946)</i> | 1934-1946 |
| Breton, André | Nadja | 1928 |
| Camus, Albert | L'Étranger | 1942 |
| Camus, Albert | Le Mythe de Sisyphe | 1942 |
| Camus, Albert | L'Homme révolté | 1951 |
| Chessex, Jacques | Un juif pour l'exemple | 2009 |
| Claudé, Philippe | Le Rapport de Brodeck | 2007 |
| Cohen, Albert | Belle du Seigneur | 1968 |
| Daeninckx, Didier | Cannibales | 1998 |
| Dicker, Joël | La Vérité sur l'affaire Harry Québert | 2012 |
| Duras, Marguerite | Moderato cantabile | 1958 |

**Partie II -
Ouvrages littéraires pour l'examen dans la deuxième langue
nationale et dans la troisième langue**

2 Deutsch als zweite Landessprache/dritte Sprache

| Autorin / Autor | Titel | Erschienen bzw. verfasst |
|-----------------|-----------------------------|--------------------------|
| Capus, Alex | Das Leben ist gut | 2016 |
| Frank, Anne | Das Tagebuch der Anne Frank | 1947 |
| Hansen, Dörte | Altes Land | 2015 |
| Kafka, Franz | Die Verwandlung | 1915 |
| Suter, Martin | Die dunkle Seite des Mondes | 2000 |

3 Seconda lingua nazionale/terza lingua Italiano

| Autrice / Autore | Titolo | Composizione o pubblicazione |
|-------------------|---------------------------------|------------------------------|
| Maraini, Dacia | La lunga vita di Marianna Ucrìa | 1990 |
| Silone, Ignazio | Il segreto di Luca | 1956 |
| Ammaniti, Niccolò | Io non ho paura | 2001 |
| Levi, Primo | Se questo è un uomo | 1945-1947 |

4 English as a third language

| Author | Title | Published or written |
|----------------------|-----------------------|----------------------|
| Dickens, Charles | A Christmas Carol | 1843 |
| Fitzgerald, F. Scott | The Great Gatsby | 1925 |
| Lee, Harper | To Kill a Mockingbird | 1960 |
| Rowling, J.K. | Harry Potter | 1995 |
| Shelley, Mary | Frankenstein | 1818 |