

## Données clés

### relatives à la procédure d'audition concernant l'ordonnance sur la formation professionnelle initiale de danseuse interprète CFC / danseur interprète CFC et le plan de formation

Délai: 16 mars 2020

<b>N° de la profession:</b> 90904	<b>Titre protégé:</b> danseuse interprète CFC / danseur interprète CFC	
<b>Orientation:</b> 90905 90906 90907	danse classique danse contemporaine comédie musicale	
<b>Domaine spécifique:</b>	--	
<b>Champ professionnel:</b> <input type="checkbox"/> Oui <input checked="" type="checkbox"/> Non	Le cas échéant, quelles professions ont déjà été regroupées ? Texte	
<b>Durée de la formation:</b>	<b>Nouveau:</b> <input type="checkbox"/> 2 ans <input type="checkbox"/> 3 ans <input checked="" type="checkbox"/> 4 ans	<b>Jusqu'à présent:</b> <input type="checkbox"/> 2 ans <input checked="" type="checkbox"/> 3 ans <input type="checkbox"/> 4 ans
<b>Profession à abroger:</b>	<b>N° de la profession:</b> 90901 - 90903	<b>Profession:</b> danseuse/danseur interprète CFC
<b>Statistiques relatives au nombre de contrats d'apprentissage:</b>	<b>Année:</b> 2018	<b>Nombre total:</b> 143

## Profil de la profession

<p>Les danseurs interprètes de niveau CFC se servent de leur corps comme instrument pour exprimer une intention artistique ; ils utilisent la musique, le rythme, les sonorités et des costumes, du maquillage et des accessoires pour interpréter leurs propres mouvements de danse et développent ainsi leur propre vocabulaire expressif ; ils forment leur corps et leur esprit dans une optique de performance globale.</p> <p>Ils maîtrisent un large répertoire de styles et de techniques de danse classique, de danse contemporaine ou de comédie musicale ; sous la direction du chorégraphe, ils contribuent à développer ou à créer des séquences de mouvements ; ils étudient leur rôle de sorte à l'avoir intériorisé en temps utile pour les représentations.</p> <p>Ils agissent de manière autonome et sont en mesure de s'intégrer rapidement dans une équipe internationale et changeant fréquemment ; ils ont une bonne maîtrise de l'anglais comme langue de communication professionnelle ; ils organisent leur carrière professionnelle pour trouver des engagements et pour réaliser leurs propres projets chorégraphiques et artistiques ; ils anticipent la fin de leur carrière de danseur.</p>		
<b>AFP:</b>	<input type="checkbox"/> Oui / <input type="checkbox"/> Non	Si non: <input type="checkbox"/> A été clarifié / <input type="checkbox"/> Aucun besoin / <input type="checkbox"/> A voir ultérieurement
<p><b>Remarques:</b> un objectif de la révision totale est d'intégrer la gestion autonome de la carrière y compris la fin de la carrière scénique dans le profil de qualification.</p>		

## Organes(e) responsable(s)

Danse Suisse, [www.dansesuisse.ch](http://www.dansesuisse.ch)

## Formation à la pratique professionnelle

Durée moyenne sur toute la durée de la formation professionnelle initiale:	4 jours par semaine
--	---------------------

## Formation scolaire

Nombre de leçons:	Nouveau:	Jusqu'à présent:
Connaissances professionnelles:	840	840
Culture générale:	480	360
Sport:		
<b>Total:</b>	<b><u>1320</u></b>	<b><u>1200</u></b>
<b>Modèle standard:</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>Modèle dégressif:</b>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
<b>Modèle progressif:</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>Enseignement par blocs:</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>CPI:</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>Remarques:</b> L'enseignement du sport, conformément au plan d'études cadre du SEFRI du 24 septembre 2014 pour l'enseignement de l'éducation physique dans la formation professionnelle initiale, est intégré dans la formation à la pratique professionnelle.		

## Cours interentreprises

<b>Nombre de jours:</b>	<b>Nouveau: -</b>	<b>Jusqu'à présent: -</b>
<b>Remarques: --</b>		

## Procédure de qualification

Domaines de qualification:	Nouveau:	Jusqu'à présent:
<b>Examen partiel:</b>	<input type="checkbox"/> Oui / <input checked="" type="checkbox"/> Non	<input type="checkbox"/> Oui / <input checked="" type="checkbox"/> Non
<b>Travail pratique:</b>	6,5 heures <input type="checkbox"/> TPI / <input checked="" type="checkbox"/> TPP	3,5 heures <input type="checkbox"/> TPI / <input checked="" type="checkbox"/> TPP
<b>Connaissances professionnelles:</b>	3 heures <input type="checkbox"/> Oral / <input checked="" type="checkbox"/> Ecrit	3,5 heures <input checked="" type="checkbox"/> Oral / <input type="checkbox"/> Ecrit

## Note d'expérience

	Nouveau:	Jusqu'à présent:
<b>Pratique professionnelle:</b>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
<b>Connaissances professionnelles:</b>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
<b>Cours interentreprises:</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

## Autres remarques

Le 30 janvier 2019, le SEFRI s'est prononcé en faveur d'une prolongation de la durée de la formation initiale à 4 ans dans la perspective d'observer une amélioration de l'employabilité.

L'ordonnance sera édictée avec la 3<sup>ème</sup> orientation comédie musicale à la condition qu'une institution de formation au moins soit accréditée par un canton et que l'offre soit valable pour toute la suisse.

## Personne de contact au SEFRI

Odile Fahmy, tél. +41 58 483 90 47, e-mail: odile.fahmy@sbfi.admin.ch