

Lista delle opere letterarie per l'esame federale di maturità professionale

del 10 novembre 2021

Per la sessione d'esame 2022



Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra

Dipartimento federale dell'economia,
della formazione e della ricerca DEFR
**Segreteria di Stato per la formazione,
la ricerca e l'innovazione SEFRI**

Sommario

Informazioni generali	3
Parte I – Opere letterarie per l’esame nella prima lingua nazionale.....	4
1 Italiano come prima lingua nazionale	5
1.1 Opere antecedenti al XX secolo, ordinate secondo il genere.....	5
1.1.1 Prosa.....	5
1.1.2 Teatro.....	5
1.1.3 Poesia	6
1.2 Opere del XX e XXI secolo, ordinate secondo il genere	7
1.2.1 Prosa.....	7
1.2.2 Teatro.....	7
1.2.3 Poesia	7
Parte II - Opere letterarie per l’esame nella seconda lingua nazionale e nella terza lingua	10
2 Français comme deuxième langue nationale/troisième langue	11
3 Deutsch als zweite Landessprache/dritte Sprache	11
4 English as a third language	11

Informazioni generali

La presente lista delle opere letterarie per l'esame federale di maturità professionale (EFMP) è parte integrale delle direttive d'esame emanate dalla SEFRI in virtù dell'articolo 12 dell'ordinanza della SEFRI del 16 novembre 2016¹ sull'esame federale di maturità professionale (OEFMP). La lista è aggiornata annualmente ed è pubblicata come documento separato sul sito della SEFRI².

La lista funge da base per la scelta delle opere letterarie da preparare per l'EFMP nelle materie Prima lingua nazionale e Seconda lingua nazionale/Terza lingua. È suddivisa per lingue ed epoche secondo la struttura seguente:

- *Parte I*, Opere letterarie per l'esame nella prima lingua nazionale
- *Parte II*, Opere letterarie per l'esame nella seconda lingua nazionale e nella terza lingua

I criteri per la scelta delle opere letterarie e per la preparazione all'esame sono precisati nella parte specifica delle direttive della SEFRI sull'esame federale di maturità professionale.

¹ RS 412.103.11

² www.sbf.admin.ch/oefmp-i

Parte I – Opere letterarie per l'esame nella prima lingua nazionale

1 Italiano come prima lingua nazionale

1.1 Opere antecedenti al XX secolo, ordinate secondo il genere

1.1.1 Prosa

Autrice / Autore	Titolo	Composizione o pubblicazione
Boccaccio, Giovanni	Decameron (conoscenza generale dell'opera e sette novelle): <ul style="list-style-type: none"> • <i>[Andreuccio da Perugia]</i>, II, 5 • <i>[Lisabetta da Messina]</i>, IV, 5 • <i>[Federigo degli Alberighi]</i>, V, 9 • <i>[Chichibio e la gru]</i>, VI, 4 • <i>[Madonna Filippa]</i>, VI, 7 • <i>[Gulfardo e Guasparuolo]</i>, VIII, 1 • <i>[Calandrino e l'elitropia]</i>, VIII, 3 	1349 – 1353
Foscolo, Ugo	Ultime lettere di Jacopo Ortis	1817
Leopardi, Giacomo	Operette morali (conoscenza dell'opera e quattro testi): <ul style="list-style-type: none"> • <i>Storia del genere umano</i> • <i>Dialogo della Natura e di un Islandese</i> • <i>Dialogo di Federico Ruysch e delle sue Mummie</i> • <i>Dialogo d'un Venditore d'almanacchi</i> 	1835
Machiavelli, Niccolò	Il Principe (conoscenza dell'opera e dell'autore)	1513
Manzoni, Alessandro	I promessi sposi	1840
Verga, Giovanni	Conoscenza generale dell'autore e sette novelle; da " Vita dei campi ": <ul style="list-style-type: none"> • <i>Jeli il pastore</i> • <i>Rosso Malpelo</i> • <i>Cavalleria rusticana</i> • <i>La Lupa</i> • <i>L'amante di Gramigna</i> da " Novelle rusticate ": <ul style="list-style-type: none"> • <i>Libertà</i> • <i>La roba</i> 	1880 1883

1.1.2 Teatro

Autrice / Autore	Titolo	Composizione o pubblicazione
Alfieri, Vittorio	Saul	1782
Goldoni, Carlo	La locandiera	1753
Goldoni, Carlo	Il campiello	1756
Machiavelli, Niccolò	La Mandragola	1519
Manzoni, Alessandro	Il conte di Carmagnola	1820
Manzoni, Alessandro	Adelchi	1822
Tasso, Torquato	L'Aminta	1573

1.1.3 Poesia

Autrice /Autore	Titolo	Composizione o pubblicazione
Alighieri, Dante	La Divina Commedia, Inferno (conoscenza generale dell'opera e dei canti I, III, V, XXVI)	1304/1307 – 1321
Ariosto, Ludovico	Orlando furioso (conoscenza generale dell'opera e canti I, XII, XXIII, XXXIV)	1504/1507 – 1516
D'Annunzio, Gabriele	Conoscenza generale dell'autore e otto poesie; da " Canto novo ": <i>O falce di luna calante</i>	1882
	da " Alcyone ": <ul style="list-style-type: none"> • <i>La pioggia nel pineto</i> • <i>L'onda</i> • <i>Lungo l'Affrico (Nella sera di giugno dopo la pioggia)</i> • <i>La sera fiesolana</i> • <i>Nella belletta</i> • <i>Stabat nuda aestas</i> • <i>Meriggio</i> 	1899 – 1903
Leopardi, Giacomo	Canti (conoscenza dell'autore e otto poesie): <ul style="list-style-type: none"> • <i>Il passero solitario</i> • <i>L'infinito</i> • <i>Alla luna</i> • <i>A Silvia</i> • <i>Canto notturno di un pastore errante dell'Asia</i> • <i>La quiete dopo la tempesta</i> • <i>Il sabato del villaggio</i> • <i>La ginestra o il fiore del deserto</i> 	1818 – 1836
Pascoli, Giovanni	Conoscenza generale dell'autore e nove poesie; da " Myricae ": <ul style="list-style-type: none"> • <i>Lavandare</i> • <i>X agosto</i> • <i>Temporale</i> • <i>Il lampo</i> • <i>Il tuono</i> da " Canti di Castelvecchio ": <ul style="list-style-type: none"> • <i>Il gelsomino notturno</i> • <i>La mia sera</i> • <i>Nebbia</i> • <i>Novembre</i> 	1891 – 1903 1903
Petrarca, Francesco	Canzoniere (conoscenza generale dell'opera e sette poesie): <ul style="list-style-type: none"> • <i>Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono</i> • <i>Era il giorno ch'al sol si scoloraro</i> • <i>Solo et pensoso i più deserti campi</i> • <i>Erano i capei d'oro a l'aura sparsi</i> • <i>Chiare, fresche e dolci acque</i> • <i>Pace non trovo e non ho da far guerra</i> • <i>La vita fugge, et non s'arresta una hora</i> 	1336 – 1374
Tasso, Torquato	Gerusalemme liberata (conoscenza generale dell'opera e canti I, XII, XX)	1559/1560 – 1575

1.2 Opere del XX e XXI secolo, ordinate secondo il genere

1.2.1 Prosa

Autrice / Autore	Titolo	Composizione o pubblicazione
Avallone, Silvia	Acciaio	2010
Bassani, Giorgio	Il giardino dei Finzi Contini	1962
Buzzati, Dino	Il deserto dei tartari	1940
Calvino, Italo	Il visconte dimezzato	1952
Calvino, Italo	Il barone rampante	1957
Calvino, Italo	Il cavaliere inesistente	1959
Cassola, Carlo	La ragazza di Bube	1960
Eco, Umberto	Il nome della rosa	1980
Fenoglio, Beppe	La malora	1954
Fenoglio, Beppe	Una questione privata	1963
Ferrante, Elena	L'amica geniale	2011
Giordano, Paolo	La solitudine dei numeri primi	2008
Levi, Carlo	Cristo si è fermato a Eboli	1945
Martini, Plinio	Il fondo del sacco	1970
Mazzantini, Margaret	Non ti muovere	2002
Moravia, Alberto	Gli indifferenti	1929
Moravia, Alberto	Il conformista	1951
Pavese, Cesare	La casa in collina	1948
Pavese, Cesare	La luna e i falò	1950
Pirandello, Luigi	Il fu Mattia Pascal	1904
Pirandello, Luigi	Uno nessuno centomila	1926
Sciascia, Leonardo	Il giorno della civetta	1961
Silone, Ignazio	Fontamara	1933
Svevo, Italo	La coscienza di Zeno	1923
Tabucchi, Antonio	Sostiene Pereira	1994
Tomasi di Lampedusa, Giuseppe	Il gattopardo	1958
Vassalli, Sebastiano	La chimera	1990
Vittorini, Elio	Conversazione in Sicilia	1941

1.2.2 Teatro

Autrice / Autore	Titolo	Composizione o pubblicazione
De Filippo, Edoardo	Natale in casa Cupiello	1931
Fo, Dario	Mistero buffo	1969
Pirandello, Luigi	Sei personaggi in cerca d'autore	1921
Pirandello, Luigi	Così è se vi pare	1925

1.2.3 Poesia

Autrice / Autore	Titolo	Composizione o pubblicazione
Luzi, Mario	Conoscenza dell'autore e otto poesie: da " La barca ":	1935
	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Parca-Villaggio</i> da " Avvento notturno ":	1940
	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Tango</i> 	

Autrice / Autore	Titolo	Composizione o pubblicazione
	da " Primizie del deserto ": <ul style="list-style-type: none"> • <i>Aprile-Amore</i> da " Onore del vero ": <ul style="list-style-type: none"> • <i>Uccelli Amanti</i> • <i>Come tu vuoi</i> • <i>L'osteria</i> • <i>E il lupo</i> 	1952 1957
Montale, Eugenio	Ossi di seppia (conoscenza dell'opera e otto poesie): <ul style="list-style-type: none"> • <i>[Godi se il vento ch'entra nel pomario]</i> • <i>[I limoni]</i> • <i>[Non chiederci la parola]</i> • <i>[Merigiare pallido e assorto]</i> • <i>[Spesso il male di vivere ho incontrato]</i> • <i>[Cigola la carrucola del pozzo]</i> • <i>[Gloria del disteso mezzogiorno]</i> • <i>[Felicità raggiunta, si cammina]</i> 	1925
Orelli, Giorgio	Conoscenza dell'autore e otto poesie; da " L'ora del tempo ": <ul style="list-style-type: none"> • <i>Colgo questo paese</i> • <i>Nel cerchio familiare</i> da " Sinopie ": <ul style="list-style-type: none"> • <i>Ginocchi</i> • <i>Sinopie</i> • <i>In memoria</i> da " Spiracoli ": <ul style="list-style-type: none"> • <i>Moosackerweg</i> • <i>In ripa di Tesino</i> da " L'orlo della vita " (poesie edite e inedite): <ul style="list-style-type: none"> • <i>Due ragni</i> 	1962 1977 1989 2003 – 2014
Pasolini, Pier Paolo	Le ceneri di Gramsci (conoscenza dell'opera e tre poemetti): <ul style="list-style-type: none"> • <i>L'Appennino</i> • <i>Le ceneri di Gramsci</i> • <i>Il pianto della scavatrice</i> 	1957
Pavese, Cesare	Lavorare stanca (conoscenza dell'opera e otto poesie): <ul style="list-style-type: none"> • <i>I mari del Sud</i> • <i>Paesaggio</i> • <i>Mania di solitudine</i> • <i>La cena triste</i> • <i>Incontro</i> • <i>Notturmo</i> • <i>La voce</i> • <i>Mito</i> 	1936 (prima edizione) 1962 (edizione definitiva)

Autrice / Autore	Titolo	Composizione o pubblicazione
Rebora, Clemente	Conoscenza dell'autore e otto poesie; da " Frammenti lirici ": <ul style="list-style-type: none"> • <i>L'egual vita diversa</i> • <i>O carro vuoto sul binario morto</i> • <i>Dall'intensa nuvolaglia</i> • <i>Nell'invernal brughiera</i> • <i>Sciorinati giorni dispersi</i> • <i>Scienza vince natura</i> (XXXIV) da " Canti anonimi ": <ul style="list-style-type: none"> • <i>Dell'immagine tesa</i> da " Poesie varie ": <ul style="list-style-type: none"> • <i>Voce di vedetta morta</i> 	1913 1922 1917
Saba, Umberto	Il Canzoniere (conoscenza dell'opera e otto poesie): <ul style="list-style-type: none"> • <i>A mia moglie</i> • <i>Trieste</i> • <i>Città vecchia</i> • <i>Ritratto della mia bambina</i> • <i>La capra</i> • <i>Ulisse (in Mediterranee)</i> • <i>Mio padre è stato per me l'assassino</i> • <i>Amai</i> 	1961
Ungaretti, Giuseppe	L'Allegria (conoscenza dell'opera e otto poesie): <ul style="list-style-type: none"> • <i>In memoria</i> • <i>Veglia</i> • <i>Fratelli</i> • <i>Sono una creatura</i> • <i>I fiumi</i> • <i>San Martino del Carso</i> • <i>Natale</i> • <i>Soldati</i> 	1942 (edizione definitiva)

**Parte II -
Opere letterarie per l'esame nella seconda lingua nazionale e nella
terza lingua**

2 Français comme deuxième langue nationale/troisième langue

Auteur	Titre	Parution ou composition
Saint-Exupéry, Antoine de	Le Petit prince	1943
Schmitt, Eric-Emmanuel	Monsieur Ibrahim et les fleurs du Coran	1999
Vargas, Fred	Debout les morts	1995
Dicker, Joël	La Vérité sur l'affaire Harry Québert	2012
Voltaire	Candide	1759

3 Deutsch als zweite Landessprache/dritte Sprache

Autorin / Autor	Titel	Erschienen bzw. verfasst
Capus, Alex	Das Leben ist gut	2016
Frank, Anne	Das Tagebuch der Anne Frank	1947
Hansen, Dörte	Altes Land	2015
Kafka, Franz	Die Verwandlung	1915
Suter, Martin	Die dunkle Seite des Mondes	2000

4 English as a third language

Author	Title	Published or written
Dickens, Charles	A Christmas Carol	1843
Fitzgerald, F. Scott	The Great Gatsby	1925
Lee, Harper	To Kill a Mockingbird	1960
Rowling, J.K.	Harry Potter	1995
Shelley, Mary	Frankenstein	1818