Scheda informativa per l'indagine conoscitiva concernente l'ordinanza sulla formazione professionale di base e il piano di formazione del campo professionale «Fabbricazione di strumenti musicali AFC»

Termine per l'indagine conoscitiva: 15 aprile 2019

Numero della professione: 54215 54216 54217 54218	**Titolo protetto:** Fabbricante di strumenti a fiato AFC Fabbricante di pianoforti AFC Fabbricante di organi AFC Fabbricante di canne d'organo AFC	
Campo professionale: ☒ sì ☐ no	Se sì, quali professioni di diritto previgente sono state raggruppate? Fabbricante di strumenti musicali AFC (con indirizzi professionali)	
Durata della formazione:	**Nuova formazione**: ☐ 2 anni ☐ 3 anni ☒ 4 anni	**Vecchia formazione**: ☐ 2 anni ☐ 3 anni ☒ 4 anni
Professione da abrogare (con indirizzi professiolnali):	**Numeri delle professioni:** 54208 54209 54210 54211 54212	**Professione:** Fabbricante di strumenti musicali AFC **Indirizzi professionali:** fabbricazione di strumenti a fiato riparazione di strumenti a fiato fabbricazione di pianoforti fabbricazione di organi fabbricazione di canne d'organo
Dati statistici sui contratti di tirocinio:	**Anno:** 2017	**Totale contratti di tirocinio:** 38

Profilo professionale

I professionisti del campo professionale «Fabbricazione di strumenti musicali» di livello AFC fabbricano strumenti musicali, componenti o pezzi di ricambio specifici in vari materiali ed effettuano riparazioni e lavori di manutenzione. Garantiscono le funzioni meccaniche e acustiche ottimali degli strumenti e ne assicurano la prontezza.
Nell'eseguire i loro compiti danno prova di spiccate abilità manuali. Dimostrano un comportamento ecologico, adottano un approccio economico-aziendale a livello teorico e operativo e rispettano le norme in materia di sicurezza sul lavoro e protezione della salute.
Consigliano i clienti, dimostrando un atteggiamento orientato alla clientela e la necessaria flessibilità.

CFP:	☐ si / ☒ no	Se no: ☒ verificato / ☒ nessun fabbisogno / ☐ più tardi

Osservazioni: per le professioni di questo campo professionale, poco diffuse in termini numerici, non vi è sul mercato del lavoro una domanda di specialisti con qualifiche inferiori.

Organizzazione/i responsabile/i

- Interessengemeinschaft Musikinstrumentenbauer (IGMIB), http://www.igmib.ch

Formazione professionale pratica

In media per tutta la durata della formazione professionale di base	4 giorni a settimana

Formazione scolastica

Numero di lezioni:	**Nuova formazione:**	Vecchia formazione:
Insegnamento delle conoscenze professionali: Cultura generale: Educazione fisica: **Totale:**	800 480 160 **1440**	800 480 160 **1440**
Modello standard:	☒	☒
Modello regressivo:	☐	☐
Modello progressivo:	☐	☐
Lezioni a blocchi:	☒	☒
Corsi specializzati intercantonali:	☐	☐
Osservazioni: la formazione è offerta per tutte le regioni linguistiche da un'unica scuola (Bildungszentrum Arenenberg, TG). L'insegnamento è bilingue, in tedesco e francese. Le persone in formazione provenienti dalla Svizzera italiana devono padroneggiare una di queste due lingue (premessa). Possono essere adottate misure di sostegno per l'insegnamento in italiano o inglese.		

Corsi interaziendali

Numero di giornate:	**Nuova formazione:** 28-58	**Vecchia formazione:** 31-58
Osservazioni: a seconda della professione i corsi interaziendali comprendono il seguente numero di giornate: ▪ fabbricanti di strumenti a fiato: +2 giornate (ora 42 anziché 40) ▪ fabbricanti di pianoforti: 58 giornate, come finora ▪ fabbricanti di organi: +2 giornate (ora 41 anziché 39) ▪ fabbricanti di canne d'organo: -3 giornate (ora 28 anziché 31)		

Procedura di qualificazione

Campi di qualificazione	**Nuova formazione:**	**Vecchia formazione:**
Esame parziale:	☐ sì / ☒ no	☐ sì / ☒ no
Lavoro pratico:	24 ore ☐ LPI / ☒ LPP	24 ore ☐ LPI / ☒ LPP
Conoscenze professionali:	☐ sì / ☒ no ☐ orale / ☐ scritto	6 ore ☒ orale / ☒ scritto
Osservazioni: il lavoro pratico con LPP comprende un colloquio professionale. Nell'ambito dell'esame finale il campo di qualificazione «conoscenze professionali» è abolito. Nella scuola professionale vengono introdotti esami semestrali standardizzati per garantire la qualità della nota scolastica dell'insegnamento professionale.		

Nota relativa all'insegnamento delle conoscenze professionali dei luoghi di formazione

	Nuova formazione:	**Vecchia formazione:**
Pratica professionale:	☐	☐
Insegnamento professionale:	☒	☒
Corsi interaziendali:	☒	☒

Altre osservazioni:

Con la revisione totale e la creazione del campo professionale «Fabbricazione di strumenti musicali» gli indirizzi professionali precedenti diventano professioni a sé stanti. Gli indirizzi «fabbricazione di strumenti a fiato» e «riparazione di strumenti a fiato» vengono raggruppati in un'unica professione, quella del fabbricante di strumenti a fiato AFC, che prevede gli orientamenti «fabbricazione di strumenti a fiato» e «riparazione di strumenti a fiato». In questa professione è necessario definire tali orientamenti per mantenere intatte la diponibilità e la capacità delle aziende di tirocinio di formare apprendisti. L'orientamento è riportato nel contratto di tirocinio e indicato al momento dell'iscrizione all'esame finale.

Persona di contatto presso la SEFRI

Nicoletta Gullin, tel. 058 462 97 80, e-mail: nicoletta.gullinhalter@sbfi.admin.ch