



Esame complementare “passerella”
Lista di opere per il francese (valevole a partire dal 2015)

In questa lista si considerano cinque periodi. Il genere letterario di ogni opera è indicato fra parentesi: **Roman (R)**; **Nouvelle ou récit (N)**; **Poésie (P)**; **Théâtre (T)**; **Essai (E)**.

1. Moyen Age	
Bédier Joseph	Le Roman de Tristan et Iseut (R)
2. 17^e Siècle	
Corneille , Pierre	Le Cid (T) - Horace (T) - Cinna (T) – Illusions Comiques (T)
Mme de la Fayette	La princesse de Clèves (R)
La Fontaine , Jean de	Fables (P); 20, à préciser lors de l'inscription
Molière , Jean-B. Poquelin, dit	Dom Juan (T) - L'Avare (T) – Le bourgeois gentilhomme (T) - L'école des femmes (T) – Les Femmes savantes (T)
Pascal , Blaise	Pensées (E)
Racine , Jean	Andromaque (T) - Phèdre (T)
3. 18^e Siècle	
Beaumarchais , Pierre Caron de	Le Barbier de Séville (T) – Le mariage de Figaro (T)
Bernardin de St Pierre , Jacques	Paul et Virginie (R)
Diderot , Denis	Jacques le Fataliste (R) – Le Neveu de Rameau (R) – Contes (R)
Laclos , P.A. Choderlo de	Les Liaisons dangereuses (R)
Marivaux , Pierre Carlet de	Le Jeu de l'amour et du hasard (T)
Montesquieu , Charles de	Lettres persanes (R)
Prévost , abbé Antoine F.	Manon Lescaut (R)
Rousseau , Jean-Jacques	Les Confessions (R) – Les Rêveries du promeneur solitaire (R/E)
Voltaire , François M. Arouet dit	Zadig (R) - L'Ingénu (R) – Candide (R)
4. 19^e Siècle	
Balzac , Honoré de	Eugénie Grandet (R) - Le Père Goriot (R) – Le Colonel Chabert (R)
Baudelaire , Charles	Les Fleurs du mal (P) - Le Spleen de Paris (poésies en prose)
Constant , Benjamin	Adolphe (R) – Le cahier rouge (E/R)
Flaubert , Gustave	Madame Bovary (R) - Trois Contes (R, ed. intégrale) – L'éducation sentimentale (R)
Hugo , Victor	Notre-Dame de Paris (R) – Le Dernier jour d'un condamné (R) – Les Travailleurs de la mer (R)
Maupassant , Guy de	Boule de suif (N ; recueil intégral) - Une Vie - Le Horla (N ;recueil intégral) – Bel-Ami (R) – Pierre et Jean (R)
Mérimée , Prosper	Colomba (N)



Musset Alfred de	Lorenzaccio (T) – On ne badine pas avec l'amour (T)
Rimbaud Arthur	Poésies (P), 25, les préciser lors de l'inscription
Rostand, Edmond	Cyrano de Bergerac (T)
Sand, George	La Mare au Diable (R) - La petite Fadette (R)
Stendhal, Henri Beyle dit	La Chartreuse de Parme (R) – Le Rouge et le Noir (R)
Verlaine, Paul	Poèmes saturniens (P)
Zola, Emile	Thérèse Raquin (R) - L'Assommoir (R) – Germinal (R) – Au Bonheur des Dames (R)
5. 20^e Siècle et 21^e Siècle	
Anouilh, Jean	Le Voyageur sans bagage (T) - La Sauvage (T) – Antigone (T)
Barjavel, René	La nuit des temps (R)
Bazin, Hervé	Vipère au poing (R)
Beckett, Samuel	En attendant Godot (T)
Begag Azouz	Le Gone du Chaâba (R)
Beigbeder Frédéric	L'amour dure trois ans (R)
Ben Jelloun, Tahar	L'Enfant de sable (R)
Benacquista, Tonino	La Maldonne des sleepings (R) – Malavita (R) – Saga (R)
Bille, Corinna	La Fraise noire (R) - La Demoiselle sauvage (R) - Le Salon ovale (R) – Théoda (R)
Boudjedra, Rachid	L'Escargot entêté (R)
Bovard, Jacques-Etienne	Nains de jardin (N) – Les Beaux Sentiments (R)
Brassens Georges	Chansons (P)
Brell Jacques	Chansons (P)
Camus, Albert	La Peste (R) - Caligula (T) – Le premier homme (E) – L'Etranger (R)
Carrère, Emmanuel	L'Adversaire (R)
Cavanna, François	Les Ritals (R)
Cendrars, Blaise	La main coupée (R)
Chappaz, Maurice	Portrait des Valaisans (R)
Chessex, Jacques	La Confession du pasteur Burg (R) – L'Ogre (R)
Chraïbi, Driss	La Civilisation, ma mère ...! (R)
Clavel, Bernard	Le tambour du bief (R) - Le Voyage du père (R) – Le Seigneur du fleuve (R)
Claudé Philippe	Le Rapport de Brodeck (R)
Cocteau, Jean	Les Enfants terribles (R) – Les Parents terribles (R)
Cunéo, Anne	Âme de bronze (R) – Le Sourire de Lisa (R)
Dadié, Bernard B.	Un Nègre à Paris (R)
Djian, Philippe	37.2° le matin (R)
Dongala, Emmanuel B.	Jazz et vin de palme (N)
Duras, Marguerite	Moderato cantabile (R) - L'Amant (R)
Ernaux, Annie	Une Femme (R) – La Place (R)
Fottorino, Eric	Caresse de rouge (R)
Gary, Romain	La Promesse de l'aube (R) - La Vie devant soi (R)
Gavalda, Anne	Je voudrais que quelqu'un m'attende quelque part (N)
Giono, Jean	Regain (R) - Un de Baumugnes (R) - Le Hussard sur le toit (R)
Gaudé Laurent	Eldorado (R) - Le soleil des Scorta (R)
Houston Nancy	Lignes de faille (R)



Ionesco, Eugène	Rhinocéros (T) - Le Roi se meurt (T) – La Cantatrice chauve et La Leçon (T)
Japrisot, Sébastien	Un long dimanche de fiançailles (R)
Khadra Jasmina	L'attentat (R)
Laye, Camara	L'Enfant noir (R)
Le Clézio, J.M.G.	Désert (R) – Mondo et autres histoires (R) – Le procès-verbal (R)
Malraux, André	La Condition humaine (R) - L'Espoir (R)
Mauriac, André	Thérèse Desqueyroux (R)
Modiano, Patrick	La Ronde de nuit (R) - Les Boulevards de ceinture (R)- Dans le café de la jeunesse perdue (R)
N'Diaye Marie	Trois Femmes puissantes (R)
Nothomb, Amélie	Stupeurs et tremblements (R) – Antéchrista (R) – Hygiène d'un assassin (R) - La métaphysique des tubes (R)
Orsenna, Erik	La Grammaire est une chanson douce (R) – Deux étés ()
Pérec, Georges	Les Choses (R)
Picouly Daniel	La nuit de Lampedusa (R)
Prévert Jacques	Paroles (P)
Radiguet, Raymond	Le Diable au corps (R)
Rahimi Atiq	Pierre de patience (R)
Ramuz, Charles Ferdinand	Farinet (R) - Derborence (R) - Si le soleil ne revenait pas (R) – La Grande peur dans la montagne (R)
Reza Jasmine	Toile blanche (T)
Ribes Jean-Michel	Théâtre sans animaux suivi de Sans m'en apercevoir (T)
Roche, Sylviane	L'Italienne (R) – L'Amour et autres contes (N)
Romains, Jules	Knock ou le Triomphe de la Médecine (T)
Saint-Exupéry, Antoine de	Terre des Hommes (R) - Pilote de guerre (R)
Sartre, Jean-Paul	Les Mouches (T) - Huis-Clos (T) - Les Mains sales (T) – Les Mots (E/R) - La P... Respectueuse (T)
Schmitt, Eric-Emmanuel	L'Evangile selon Pilate (R) – Le Sumo qui ne pouvait pas grossir (N) – Ibrahim et les fleurs du Coran (R) – Oscar et la dame rose (R) – Le visiteur (T) – La nuit de Valognes (T)
Tournier, Michel	Vendredi ou les Limbes du Pacifique (R) - La Goutte d'or (R)
Vargas Fred	L'homme aux cercles bleus (R)
Vian, Boris	L'Herbe rouge (R) - L'arrache-coeur (R) - L'Ecume des jours (R)
Werber Bernard	Les Fourmis (R)
Z'graggen, Yvette	Matthias Berg (R) – Les Années silencieuses (R) – La punta (R)