

#### 4.3.3.1.5.

### **Profilo delle scuole universitarie d'arti visive e di arti applicate (SUAAV)**

del 10 giugno 1999

#### **1. Statuto**

Le scuole universitarie d'arti visive<sup>1</sup> e d'arti applicate (SUAAV) rientrano nella categoria delle scuole universitarie professionali. Possono essere istituzioni pubbliche o private; in quest'ultimo caso devono essere riconosciute a livello cantonale.

I loro cicli di studio sono regolamentati in parte dalla Confederazione e dai cantoni e in parte soltanto dai cantoni.

Le formazioni nel campo delle **arti applicate** sono sottomesse alla Legge federale sulle scuole universitarie professionali (LSUP),

le formazioni nel campo delle **arti visive** e le formazioni in vista **dell'insegnamento** nel campo delle **arti applicate** e **delle arti visive**, la formazione specializzata dei docenti e delle docenti d'arti visive per il liceo.\*

Le SUAAV non sono tenute ad offrire l'insieme di queste formazioni.

Le SUAAV possono essere gestite:

---

<sup>1</sup>Questo termine è stato scelto consapevolmente perché ricopre l'insieme del campo artistico attuale, contrariamente al termine "belle arti".

\* Modifica del 28/29 ottobre 2004 entrata in vigore, con validità retroattiva, il 31 agosto 2004

come entità indipendenti,  
come dipartimenti di una SUP che propone diversi campi di studio, o  
in associazione con delle altre scuole universitarie professionali.

Le SUAABV possono anche offrire formazioni di livello differente da quello delle SUP. In questo caso i cicli di studio di livello SUP devono essere chiaramente distinti dagli altri.

Sia che si tratti di un'entità indipendente che di un dipartimento di una SUP eterogenea, le SUAABV devono disporre, sul piano operativo, di un grado di autonomia appropriata a una scuola universitaria.

## **2. Mandato**

*Formazione di diploma:* le SUAABV impartiscono un insegnamento orientato alla pratica, che si conclude con il conseguimento di un diploma e che prepara all'esercizio di attività professionali nel campo delle arti visive e delle arti applicate, o nel campo dell'insegnamento (disegno, attività creative, educazione artistica).

*Perfezionamento professionale:* le SUAABV offrono studi postdiploma, così come dei corsi postdiploma e altri corsi di perfezionamento professionale.

*Ricerca fondamentale e ricerca applicata nel campo delle arti visive e delle arti applicate, sperimentazioni e progetti artistici, trasferimento delle conoscenze e servizi a terzi.*

Le SUAABV hanno anche una missione culturale: acquisiscono la capacità di percezione sensoriale, promuovono la comprensione per l'arte e per le forme di rappresentazione della vita quotidiana (design) e agiscono come centri di riflessione e di sviluppo per nuove forme di creatività. Intrattengono stretti contatti e scambi con istituzioni attive nel medesimo campo, in Svizzera e all'estero.

### **3. Condizioni minime quanto a grandezza, ambiente e infrastruttura**

Le SUAABV hanno una dimensione ed un'infrastruttura appropriate al mandato che devono svolgere, in particolare dispongono di un numero adeguato di docenti, di ricercatori e ricercatrici, e di studentesse e studenti.

Una grande importanza riveste l'ambiente professionale e culturale delle SUAABV: l'esistenza, sul piano locale e regionale, di una vita culturale animata, con musei, gallerie d'arte, altre scuole universitarie e di un certo potenziale di sbocchi e di mandati nel campo delle arti visive e delle arti applicate è indispensabile.

### **4. Formazione di diploma**

#### **4.1. Cicli di studio**

I cicli di studio del campo **delle arti applicate** retti dalla Legge federale sulle scuole universitarie professionali (LSUP) sono:

comunicazione visiva,  
architettura d'interni,  
design industriale e design dei prodotti, e  
conservazione e restauro.

I cicli di studio di diploma sono approfonditi in diversi campi di specializzazione.

Cicli di studio retti dalle legislazioni cantonali:

**arti visive, e  
formazione in vista dell'insegnamento nel campo delle  
arti applicate e delle arti visive**

- formazione specializzata per i docenti e le docenti d'arti visive per il liceo.\*

Per la formazione delle docenti e dei docenti d'arti visive per il liceo vale il Regolamento della CDPE concernente il riconoscimento dei diplomi d'insegnamento per i licei del 4 giugno 1998.\*

#### **4.2. Obiettivi della formazione e qualifiche**

La formazione seguita in una SUA AV permette di acquisire, ad un livello di scuola universitaria, le conoscenze e le qualifiche necessarie per

realizzare in modo creativo obiettivi artistici complessi,  
promuovere l'educazione artistica associando riflessione e pratica,  
utilizzare le risorse disponibili, svilupparle e prenderle in considerazione per le attività artistiche, e  
valutare i risultati dei propri lavori.

I cicli di studio proposti da una SUA AV permettono mediante

un insegnamento orientato alla pratica nei campi d'attività professionale scelti,  
un insegnamento orientato alle teorie artistiche, alla cultura scientifica e alla pedagogia e appoggiato su basi scientifiche, e  
una trasmissione di competenze metodologiche diverse.

di partecipare a attività della ricerca fondamentale e degli esperimenti così come a progetti di sviluppo e di ricerca applica-

---

\* Modifica del 28/29 ottobre 2004 entrata in vigore, con validità retroattiva, il 31 agosto 2004

ta nel campo specifico delle arti applicate, delle arti visive o della pedagogia.

I cicli di studio promuovono

un modo di agire interdisciplinare e interculturale, competenze sociali e personali necessarie all'esercizio della professione, quali la capacità di comunicare, di decidere, di emettere o di accettare delle critiche, di dialogare e di prendere delle responsabilità, nonché la capacità di collaborare con imprese di servizi, imprese industriali e istituzioni culturali del campo pubblico o privato.

#### **4.3. Struttura e organizzazione**

Gli studi che si concludono con il conseguimento di un diploma comprendono una formazione di base e gli studi principali. La formazione di base si conclude con esami intermedi. Nel corso degli studi principali, l'accento è posto sul campo di specializzazione scelto e/o sull'orientamento interdisciplinare.

Accanto alle materie relative all'attività professionale, le SUAAV propongono corsi ad opzioni nel campo delle arti applicate o delle arti visive, della teoria o della pedagogia artistica, e le materie di cultura generale sono completate da un ventaglio di corsi facoltativi.

L'introduzione di un sistema di due cicli di studio di primo e di secondo livello, secondo la Dichiarazione di Bologna, deve avvenire in base alla Legge federale sulle scuole universitarie professionali.\*

---

\* Modifica del 28/29 ottobre 2004 entrata in vigore, con validità retroattiva, il 31 agosto 2004

#### **4.4. Condizioni d'ammissione**

Sono ammessi alle SUAAV le candidate e i candidati seguenti:

##### **Campo delle arti applicate:**

- a. titolari di una maturità professionale artistica riconosciuta, o
- b. titolari di una maturità liceale riconosciuta, o
- c. titolari di un diploma rilasciato da una scuola di diploma triennale riconosciuta o da una scuola media di commercio triennale riconosciuta, o
- d. che possono attestare una formazione culturale generale di livello equivalente acquisito differentemente (settore secondario II),

*e*

- a. che possono attestare almeno un anno di esperienza professionale di qualità nel campo delle arti applicate, o
- b. un anno di corsi preparatori seguiti in una scuola d'arte applicata,

*e*

che hanno superato con successo un test attitudinale nel campo delle arti applicate.

##### **Campo delle arti visive:\***

- a. titolari di una maturità liceale riconosciuta, o
- b. titolari di una maturità professionale riconosciuta, o
- c. una maturità specializzata riconosciuta per il campo professionale d'arti visive e d'arti applicate, o
- d. il diploma finale, di una scuola media di commercio triennale riconosciuta e per un periodo di transizione di dieci anni a partire dall'entrata in vigore di questa modifica, di una scuola di diploma triennale riconosciuta, o
- e. che possono attestare una formazione culturale generale di livello equivalente acquisito differentemente (settore secondario II),

*e*

---

\* Modifica del 28/29 ottobre 2004 entrata in vigore, con validità retroattiva, il 31 agosto 2004

che hanno superato con successo un test attitudinale nel campo delle arti visive.

Nei due casi summenzionati, una scuola può, a titolo eccezionale esentare i candidati e le candidate dal possesso di un diploma del settore secondario II se danno prova di un talento artistico fuori dal comune.

#### **Campo dell'insegnamento nelle arti applicate e nelle arti visive:**\*

Per la formazione specializzata dei docenti d'arti visive per il liceo

- a. titolari di una maturità liceale riconosciuta, o
- b. titolari di un diploma per l'insegnamento primario,

e  
che hanno superato con successo un esame attitudinale.

#### **4.5. Durata**

Gli studi che terminano con il diploma durano almeno tre anni.

L'introduzione di un sistema di due cicli di studio di primo e di secondo livello, secondo la Dichiarazione di Bologna, deve avvenire in base alla Legge federale sulle scuole universitarie professionali.\*

Per il conteggio degli studi già effettuati, si applicano le disposizioni dell' "Accordo tra le scuole universitarie professionali svizzere per il riconoscimento reciproco degli studi già effettuati in una SUP" dell' 11 dicembre 1997.

Il Regolamento della CDPE concernente il riconoscimento dei diplomi d'insegnamento per i licei del 4 giugno 1998 regola le

---

\* Modifica del 28/29 ottobre 2004 entrata in vigore, con validità retroattiva, il 31 agosto 2004

esigenze in merito allo studio di specializzazione per la formazione delle docenti e dei docenti d'arti visive per il liceo.\*

#### **4.6. Qualifica del corpo insegnanti**

Per quel che concerne le **arti applicate e le arti visive**, i docenti e le docenti devono, in generale, avere concluso una formazione di livello di scuola universitaria e esercitato per diversi anni un'attività significativa nel campo delle arti applicate e/o nelle arti visive e/o scientifico. Un criterio importante per la loro nomina è beneficiare di una notorietà a livello sovraregionale, rispettivamente internazionale.

I docenti e le docenti devono d'altra parte attestare una formazione metodologica e didattica appropriata per insegnare in una scuola universitaria.

Eccezioni possono essere ammesse per un periodo transitorio. In questo caso, le scuole stabiliscono un piano di carriera per il loro corpo insegnanti, nel quale sono indicate le differenti tappe che permettono di raggiungere progressivamente l'obiettivo fissato.

Per quel che concerne le formazioni in vista **dell'insegnamento nel campo delle arti applicate e delle arti visive**, i docenti e le docenti devono, oltre alle loro qualifiche nel campo delle arti visive o delle arti applicate, attestare una formazione metodologica e didattica appropriata.

Le SUA AV sono responsabili dell'aggiornamento dei loro docenti e delle loro docenti per quanto riguarda metodologia, didattica e materia d'insegnamento.

---

\* Modifica del 28/29 ottobre 2004 entrata in vigore, con validità retroattiva, il 31 agosto 2004



## 5. Perfezionamento professionale

Il perfezionamento professionale ha per obiettivo:

l'acquisizione di nuove competenze, rispettivamente il consolidamento di quelle già acquisite,  
la conoscenza di nuovi approcci che scaturiscono dalla ricerca fondamentale,  
lo sviluppo della professionalità e della professione in quanto tale, e  
l'incoraggiamento di un pensiero sistematico e di azioni interdisciplinari.

Questo perfezionamento professionale è assicurato attraverso:

### *Studi postdiploma*

Le SUA AV offrono studi postdiploma che terminano con un diploma suscettibile di riconoscimento a livello nazionale e internazionale.

### *Corsi postdiploma e altri corsi di perfezionamento professionale*

Le SUA AV propongono ugualmente corsi di aggiornamento, seminari e altre manifestazioni che servono in primo luogo al trasferimento delle conoscenze. Oltre ai diplomati e alle diplomate della SUA AV, questi corsi sono ugualmente accessibili alle persone che possiedono un'esperienza e conoscenze professionali appropriate, così come al pubblico che s'interessa alle arti applicate e alle arti visive.

Le SUA AV elaborano un concetto di perfezionamento professionale comprendente un'offerta di base di studi e di corsi postdiploma.

## **6. Ricerca e sviluppo**

Nel campo delle arti applicate, delle arti visive e dell'insegnamento delle arti applicate e delle arti visive, ricerca e sviluppo significano tra l'altro:

mantenimento, trasmissione, sviluppo e rinnovo del patrimonio culturale,  
riflessione analitica sull'essenza medesima dell'arte e delle arti applicate, sul loro contributo alla nostra cultura e al nostro ambiente, e sulla loro utilità per la società,  
esplorazione e sperimentazione per quel che concerne i metodi e le tecnologie, i media e le forme d'arte e la loro trasmissione,  
allargamento dei settori d'attività e dei ruoli professionali verso l'interdisciplinarietà, sfruttamento delle forme e delle tecniche d'espressione innovatrici,  
partecipazione alla concezione, alla pianificazione e allo sviluppo di prototipi, prodotti e servizi, e ricerca di soluzioni per la loro messa in pratica, e  
ricerca sulla creatività, incoraggiamento della creatività e dei metodi di formazione e di trasferimento delle conoscenze nel campo delle arti applicate e delle arti visive.

Le SUA AV dispongono di un concetto di ricerca che contiene in particolare indicazioni sugli obiettivi e il fulcro della ricerca, sulla pianificazione delle risorse umane e finanziarie, sull'infrastruttura, così come sulla cooperazione e sulla ripartizione del lavoro con le altre SUA AV, con istituti del campo delle arti visive e delle arti applicate, con SUP e con università.

Le SUA AV hanno docenti che sono qualificati in materia di ricerca e che possono organizzare la loro partecipazione a progetti. Le studentesse e gli studenti che preparano il loro diploma sono introdotti ai metodi di ricerca e sviluppo ed associati in modo appropriato ai progetti di ricerca e sviluppo.

## **7. Prestazioni di servizio**

Nel quadro di prestazioni di servizio le SUAAV offrono la loro competenza professionale specifica e le loro risorse a terzi, generalmente contro pagamento, nella misura in cui queste prestazioni di servizio servono al trasferimento delle conoscenze e delle tecnologie e contribuiscono alla soluzione di problemi nel campo delle arti visive e delle arti applicate. Bisogna vegliare all'occorrenza affinché la concorrenza non venga distorta.

Nella misura del possibile e se ciò pare opportuno, le studentesse e gli studenti sono associati alle prestazioni di servizi al fine di acquisire esperienze pratiche.

## **8. Collaborazione e coordinazione**

Le SUAAV intrattengono legami di cooperazione istituzionalizzati con:

altre SUP del medesimo campo (coordinazione delle offerte e degli approfondimenti in materia di formazione),  
università e altre istituzioni, in Svizzera e all'estero, che sono attive sia direttamente che con loro sezioni nel campo affine,  
istituzioni culturali pubbliche o private,  
altri campi di formazione proposti nel quadro delle SUP, e  
associazioni professionali del settore.

Questa collaborazione ricopre tutti i compiti delle SUAAV, cioè: la formazione di diploma, il perfezionamento professionale e la ricerca e le prestazioni di servizio.

## **9. Gestione della qualità**

Le SUAAV dispongono di un sistema di gestione della qualità che comprende una valutazione interna ed esterna dell'insieme del mandato che è loro impartito (in particolare anche del raggiungimento degli obiettivi della formazione).

Berna, 10 giugno 1999

In nome della Conferenza svizzera dei direttori della pubblica educazione

Il presidente:  
Hans Ulrich Stöckling

Il segretario generale:  
Moritz Arnet